

AI造星浪潮翻涌 深度渗透短剧赛道

“AI艺人”能取代真人演员吗？

年初，“男二以下角色由AI演员替代”的传闻引发行业焦虑；4月，爱奇艺发布“AI艺人库”计划再掀波澜；随后，AI艺人就在短剧、商业代言领域开辟出全新赛道……今年，AI造星浪潮翻涌，“AI艺人”取代真人演员的讨论持续升温。记者采访了多位业内人士发现，影视行业对AI的态度正在回归理性。AI展现了技术赋能影视创作的巨大潜力，但也暴露出算法替代人类表演的局限，“AI艺人”短期内还难以取代真人演员。



AI短片《鲸鱼之歌》剧照

行业现状

“纯AI爆款长剧”尚未出现

今年上半年，AI影视内容迎来爆发式增长，但并未产出等比例的爆款。根据行业研究机构DataEye发布的《2026上半年AI剧漫剧数据报告》，抖音端AI剧、漫剧的新剧数量总计22.19万部，但播放量破亿的比例仅为0.48%。AI长剧市场也没有迎来预期中的高歌猛进。

中广联演员委员会常务副会长许文广认为，好演员对剧本、对人物有自己的理解，但“AI艺人”只能听指令。在人物内心的挖掘上，“AI艺人”的表现往往是非黑即白、层次单一的，难以表现复杂内心的微妙情绪，比如表演口是心非、欲言又止这种层次丰富的矛盾性。

创作幕后

AI角色更需“内外兼修”

近日，第38届大众电影百花奖配套活动AIGC(人工智能生成内容)推优单元荣誉盛典在京举行，6部作品获得推优荣誉。记者注意到，不少创作者的成功之处在于巧妙地降低了AI的“塑料

感”，并赋予作品“活人感”。

青年创作者钟淇玲的AI作品《鲸鱼之歌》获得“最佳技术作品”推优荣誉。她在创作时就注意到了观众对AI建模脸的审美疲劳。她说：“现在AI短剧中的脸都有点太完美了。我们做短片时也发现，一开始出来的人物长得太漂亮了。”

为了打破这种千篇一律的“AI味”，钟淇玲主动对生成的角色图片进行“反向P图”。“因为片中主角应该是一个普通人，这份普通反而赋予角色独特的个性。”

获得AIGC推优单元“最佳动画作品”的短片《壹梦》是用AI技术打造黏土动画的形式，讲述秦腔武生的故事。创作者张博涵说，创作中最具有挑战的是高难度戏曲动作的生成，团队特意请来秦腔演员做动作示范，逐帧拆解每一个动作，再将拆解后的数据转化为提示词输入AI，让“AI艺人”学会了秦腔基本功。张博涵直言，现在的AI技术还达不到那么精湛的水平，做出来的东西同质化严重，观众很难有共鸣。

未来展望

中剧或成AI突破“试验场”

中国电视剧制作产业协会青年工

作委员会常务副秘书长张麟表示，目前，短剧赛道已被AI深度渗透。相比之下，长剧市场受到商业模式、技术瓶颈以及优秀演员精湛演技不可替代性等多重因素制约，短期内还很难出现完全由AI生成的爆款作品。现阶段，对长剧来说，更现实、更普遍的共识还是“AI+实拍”，让两者优势互补，在保证内容品质的同时提升制作效率和创作能力。

张麟分析，虽然目前行业对于AI大制作还不敢轻易尝试，但中体量作品可能成为打破僵局的一个突破口。目前，已经有中剧和网络故事片在积极推进纯AI制作。这类中等体量作品既有短剧的灵活性，又有长剧的叙事空间，同时不像大体量项目那样高度依赖明星演员的号召力，可以成为“AI艺人”进入长内容领域的一个“试验场”。

“中体量作品成本回收压力相对可控，也能让创作者在叙事和技术融合上不断积累经验。”张麟表示，如果AI中剧能够率先把商业模式跑通，或许就有机会进一步向上打通长剧市场。

据《北京晚报》

中国动画电影《八仙！》在北美首映

新华社洛杉矶8月14日电 中国动画电影《八仙！》13日晚在美国西海岸第一大城市洛杉矶举行北美首映礼。作为海外上映计划的一部分，这部融合东方美学与侠义精神的喜剧影片14日开始登陆美国和加拿大影院。

首映礼吸引了300多名影迷以及好莱坞人士到场观影。影片赢得了现场观众的热烈掌声。

在好莱坞从事影视内容创作的汉娜·阿维森给《八仙！》打出了满分，她对中国动画电影近年来的巨大进步印象深刻。阿维森对记者说，该片动画精美，美好的故事能激发世界各地观众的共鸣。“全剧有很多曲折和反转，非常精彩。我完全不知道接下来会发生什么，整个过程中我一直都非常投入。”

好莱坞演员兼制片人约翰·凯尔·萨顿表示，这部融入大量东方神话元

素的影片“从头到尾都牢牢吸引着我”。“我认为，这样的电影能够吸引美国观众，并激发他们进一步了解中国文化的兴趣。我对影片的艺术呈现、剧本以及动画风格都印象深刻。配音演员的表现也都非常出色。向导演、创作者、参与影片制作的电影人致敬，他们非常棒！”他说。

电影《八仙！》聚焦“八仙过海”中华传统神话故事，以“八仙成仙前的凡人时期”为切入点，讲述8个出身草根的凡人面对强大反派时，凭借民间智慧巧妙周旋，最终战胜强敌，被世人赞颂为“八仙”的故事。

华人文化集团公司旗下华人影业负责《八仙！》的全球发行。据了解，该片本周末将在美国洛杉矶、旧金山、加拿大多伦多等数十个北美城市的逾百家影院上映。



8月13日，观众手持影片海报参加《八仙！》北美首映礼。新华社发

体坛快讯

斯诺克中国公开赛

张安达晋级
斯佳辉遭淘汰

新华社太原8月13日电 2026世界斯诺克中国公开赛13日迎来16进8的四场比赛，中国选手张安达以6:4战胜克里斯·韦克林晋级；斯佳辉以2:6不敌尼尔·罗伯逊，无缘八强；老将斯图尔特·宾汉姆以6:0战胜侯赛因·瓦菲，顺利晋级。

斯佳辉赛后状态不佳，长台进攻频频失准，将主动权拱手相让。罗伯逊凭借流畅的进攻牢牢掌控局势，打出4:1的开局。第六局斯佳辉做出精彩的斯诺克，导致罗伯逊被迫应对后，抓住机会连续得分破百扳回一局。但此后罗伯逊再未给对手机会，连下两局拿下比赛。

宾汉姆与瓦菲在首局陷入缠斗，宾汉姆以65:57的微弱优势获胜。不过此后他的状态逐渐回暖，凭借攻防两端稳健的发挥始终压制对手，最终完成对瓦菲的“零封”。

晚间的比赛中，马克·塞尔比以6:1轻取凯伦·威尔逊，张安达6:4战胜克里斯·韦克林。

加拿大国家银行公开赛

斯维亚特克
夺得女单冠军

当地时间8月13日，在多伦多进行的2026年加拿大国家银行网球公开赛女单决赛中，波兰选手斯维亚特克2:0战胜哈萨克斯坦选手莱巴金娜，夺得冠军。图为斯维亚特克在颁奖仪式上亲吻奖杯。新华社发

WTA1000 多伦多站

张帅/西尼亚科娃
女双夺冠

新华社多伦多8月13日电 在13日进行的女子网球选手协会(WTA)1000多伦多站女双决赛中，中国老将张帅搭档捷克选手西尼亚科娃，以6:3、6:4战胜埃拉尼(意大利)/梅里查尔(美国)，夺得冠军。

本次比赛，赛会头号种子张帅/西尼亚科娃状态火热，晋级路上一盘未失，先后淘汰了高芙/麦克纳利、亨特/克拉夫奇克等强档。决赛面对三号种子埃拉尼/梅里查尔，张帅/西尼亚科娃发挥得更加出色，直落两盘战胜对手，问鼎女双。这是两人今年第二次联手捧杯，也是她们合作以来的第三冠。

多伦多站夺冠后，张帅今年已斩获四个巡回赛双打冠军，创个人单赛季纪录，同时这也是她的职业生涯第19冠。