



点 滴

同知的眼泪

□ 张希

《清朝野史大观》里讲了一个有趣的故事：雍正初年，一位同知（官职名）有幸觐见皇帝，大殿之上，他竟然涕泪横流。雍正问其缘故，他自称曾经见过康熙，今又见到雍正，蒙两世皇恩，激动不已。雍正大受感动，当即将其升为知府。然而真相却是，这位大臣的官帽里爬进一只蝎子，令他剧痛难忍。

这则故事是否真实发生过暂且不论，它辛辣地讽刺了封建官场的“表演式政治”。当评价体系建立在表象而非实质之上，身体上的痛苦可以伪装成忠诚，生理反应可以被解释为觉悟。这种现象在今天的职场中并未绝迹，“加班表演”、吹吹拍拍、曲意逢迎，皆是同知眼泪的现代回响。

这个故事警示我们，若管理者只沉迷于被感动的幻觉，必然催生擅长演戏的下属，正所谓“会干的不如会演的”。唯有打破形式主义的迷障，回归对实际贡献的考量，才能让实干者脱颖而出，让表演者无处遁形。

——摘自《今晚报》

去班味儿

□ 晓奕

最近总看到、听到一个词：去班味儿，意思是上班时间久了，身上有一些上班的“气息”，去班味儿就是要把这些“气息”洗刷掉，言外之意，是要休息一下。说它是新词，其实不然。

刘禹锡在《陋室铭》中写道：“无丝竹之乱耳，无案牍之劳形。”足见自古公务缠身会让人身心俱疲，久处职场，难免沾染一身劳碌气息。明代袁宏道《与丘长孺书》直言为官之苦：“弟作令备极丑态，不可名状……人间恶趣，令一身尝尽矣。”终日周旋于公务应酬，人易失却本真，这便是古时所说的“宦味”。元代张养浩在散曲里也感慨：“在官时只说闲，得闲也又思官。”

古人深谙劳逸结合之道。汉代实行五日休沐，即每工作五日放假一日，供官员沐浴休整、安顿身心。唐代改为旬休，即十日一休，官吏得以暂离公堂。宋代延续旬休制度，还增设各类节令假期，给古人留出放空时光。古人借假期褪去宦味、疏解倦意，与如今大家想要“去班味儿”的想法或许如出一辙。

——摘自《今晚报》

做，才是答案

□ 赵葳

早高峰的地铁，人贴着人。格子衫被人潮推到车厢中间，一只手吊着拉环，另一只手护着胸前的双肩包，头发乱乱的，衬衫下摆从牛仔裤里跑出来一截。

“你这包的带子都快断了。”格子衫一愣，低头发现靠门边的座位上，有人正仰头看他。那人穿着浅蓝短袖POLO衫，腿上摊着一本书，翻到快一半的位置。“陈哥？”格子衫眼睛一瞪，问道：“你怎么在这条线上？”“换公司了，年初跳槽的。”短袖哥把书合上说：“你呢，还在原来那儿？”

“还在。”格子衫苦笑了一下说，“人没走，魂走了。”“怎么了？”短袖哥好奇地问。

“就上礼拜的事。我吭哧吭哧写一个接口，搞了小半天。旁边新来的一个同事用Cursor五分钟就搞定了同样的东西，跑过来给我看。我说行啊，你推广一下呗。他推了，组里人的回复跟商量好了似的——‘AI写的代码我还得一行一行检查，有那功夫自己敲都敲完了’。组长也不管，还说手写代码的基本功扎实。”

“你们还在古法编程呢，”短袖哥笑了。“就是懒。”格子衫话接得很快，“不是手脚懒，是脑子懒。就说我吧，上个月收藏了小二十篇AI教程，全在收藏

夹里吃灰。一份都没打开。总觉得要等一个整块时间，泡杯茶，好好坐下来学。结果每天都很忙，等闲下来了，脑子成糨糊了，只想躺着刷手机。”

“很多人用战术上的勤奋掩盖战略上的懒惰。”短袖哥合上书，手指在封面上敲了两下，“这书里还有个说法——人的大脑天生讨厌不确定。一件事你摸不清边界、不知道要花多久，潜意识直接就给你掐了。手敲代码、改bug、回消息，这些事边界是清楚的，做完就有结果，大脑不焦虑。”

两人对视了一下。“所以你不是没空，”短袖哥继续说，“你是宁愿在一件确定的事上忙一上午，也不愿花20分钟去碰一件不确定的事。”“那怎么办？”格子衫顿了顿问。“不用怎么办。你刚才说的那句就够——‘不是手脚懒，是脑子懒’。你认了这个，比什么都重要。”

报站声响了，短袖哥站起来，把书夹在腋下。“这书里还有句话，‘想，都是问题；做，才是答案’，”他在车门边回头说了一句，“最落伍的从来不是不学新东西的人，而是那些拿‘我在忙’骗了自己好几年，还在原地的人。”

车门打开，短袖哥下车，我默默记下了书名。

——摘自《新民晚报》

爱自己的最高级方式

□ 李娜

我的第一份工作是在国企，女孩子们终日捧着茶杯悠悠度日。我们被告诫，女孩子不要那么拼，要爱自己。我们擦很贵的眼霜，买了一件件大牌风衣，可生活沦陷在一平方米的井底。青春在家长里短的琐碎里翻腾，很快就像那杯捧在手里的热茶，从沸腾到温吞，眼睛里的光芒逐渐黯淡下去。

我在旅途中认识的一个女生，27岁，在家乡小城做着一成不变的工作，她所处的环境对她的职业成长已构成了天花板。我们坐在洱海边的小酒馆，吹着风对着窗外的月亮聊天，她无限惆怅地说：“好想和你一样去北京闯荡，去更大的平台，认识更专业的同行，可是大家都说，你何苦对自己残忍？”我看着她朦胧月影下那么年轻光洁的一张脸，却满是老气横秋的沧桑感。

有趣的是，我在另一次旅行中认识了一个意大利姑娘，她34岁那年捏着一张容不得人犹疑的机票，就从意大利跑到了美国，去念她喜欢的教育学硕士，把小鲜肉男友扔在国内。过去的10年，她是一线时尚杂志编辑，拼到很高的职位，在圈内风光无两，却敢于放弃半生积累和安稳的感情生活，换个喜欢的方向和国度重新开始。

她告诉我，“哪怕不再年轻，我也想看看自己在喜欢的领域会有怎样的收获和成长”。30多岁的姑娘谈起未来，脸上的雀斑都在跳舞，少女感简直要溢出来。

忽然觉得，一个人只有从程序化的重复中惊醒，去做自己真正热爱的事，

才能链接到灵魂深处最深刻的共鸣。热气腾腾地活着，是对自己最诚实勇敢的表白。

29岁那年春天，我去北大听林奕华的讲座，因为很喜欢他的话剧。没想到这个1959年出生的香港男人，在讲台上那么年轻富有朝气。他眼神明亮而狡黠，在走道里走来走去，盯住你的眼睛问：“你快乐吗？”那一刻，所有的伪装无处遁形。

他在开满樱花的四月天里对我们讲：“不管你多少岁了，正在经历着什么，一定要问问自己，我还能有怎样的改变和成长。”那一刻我忽然决定：做点让自己真正快乐的事，看看会有怎样的改变。

我终于找回了自己一直热爱的写作。我在上下班的地铁里写，在午休时间厮声四起的办公室里写，在无数静谧又漫长的深夜里，对着书桌前的一盏发着微弱光的灯写。一年后，有多家出版社约我出书了，我自己的平台也聚集了几十万名读者。跨界做自由撰稿人，很多人投来鄙夷：你都30岁了！30岁又如何？我决定去过一种热气腾腾的人生，以梦为马，遍地黄沙，在文字的世界里浪迹天涯。

活得热气腾腾，对世界葆有好奇心和激情，你会发现，生活回馈给你的，是更加美好的自己。是的，爱自己的最高级方式是热气腾腾地活着。心中有温度和好奇，你才会感受到生命的蓬勃和意义，世界才显得更加宽阔而有趣。

——摘自《现代妇女》

工资不涨怎么办

□ 冯仑

我刚工作时，月收入才几十块钱，之后慢慢增加。当然物价、货币的价值也一直在变化，还有通货膨胀的因素。但不管怎么说，从购买力的角度来看，随着时间推移，收入在大幅度地提高。

但工作若干年之后，我开始创业，很长一段时期几乎没有收入。

没收入怎么办？想各种办法应对。我跟父母聊天时，他们告诉我，他们同样经历过工资起起落落的变化。

所以，不是说每一年的工资都会上涨。也别把“一直涨”视为常态。起、落、涨、跌、停滞，这都是人生的常态。遇上了某个自己觉得不满意的状态，没什么可抱怨的，也没什么可逃避的。

那么，对个体而言，工资不大增长时，怎么应对呢？首先，想办法调整自己的支出结构，通过调整支出来更好地安排自己的生活。在看自己的收入是否增长时，也可以对比一下购买力。当经济并不那么快速增长的时候，房价、租金其实也在降。所以你的收入没涨时，你的支出可能也没涨，甚至有可能房租还下降了。

其次，想生活得更好，当然不能仅仅靠“节流”，还得在收入上“开源”。

要多学习，利用好最新的工具，比如人工智能，帮自己提高工作效率。工作效率提升了，个人可支配的时间就多了。合理使用多出来的时间增加收入，比如小成本创业、打第二份工等。随着技术的发展，现在有很多做副业的机会。可以利用下班后的时间去尝试副业，以此来增加收入。

至于给年轻人的求职建议，我觉得有以下几点：

第一，心态要积极。我一直都觉得，积极生活，必有回报。只不过，在你积极努力的时候，这个“回报”会在哪儿，你可能是不知道的。只要每一天都比前一天更好一点，你一定会有所成就。千万不要一遇到难题、挫折，就怨天尤人，埋怨别人、埋怨外部环境，自己在家一直躺着睡觉，这肯定不行。一定是先有很积极的人生态度，然后才能办成很多事。如果只是在那儿哀叹、埋怨，那就完蛋了。态度积极一点，你就会发现，你遇到的，就那么点事。

第二，行动要迅速，多去尝试。你得不断去做一些事情，多去尝试。在尝试的过程中，你就会发现自己的优点和劣势，然后才能更好地扬长避短。在尝试的过程中，很重要的一点是不要怕失败。失败也有失败的价值，至少说明，尝试的这条路走不通。我们知道，很多企业家都经历过不止一次巨大的失败，失败之后爬起来重新出发。

第三，让自己的能力更聚焦。能力越聚焦，工作越好找。不妨按照自己的兴趣，有重点地去培养自己在某方面的能力，越聚焦越好。聚焦和具有独特优势的能力，能让你在竞争中脱颖而出。如果想要持续地保持竞争力，那就要持续地读书、学习，持续地提升自己的能力。

——摘自《意林》