

2026年8月20日

星期四

丙午年七月初八

总第11442期

今日8版

大同晚报



民生是根 民情为魂

新闻热线

0352-6034132



大同日报融媒视频号

国内统一连续出版物号CN14-0027

读懂大同碑刻 传续文明薪火

在大同古城善化寺内，一通青石古碑静静伫立，历经八百五十载时光，依旧风骨凛然。这就是公元1176年立石的《大金西京大普恩寺重修大殿记》，也就是家喻户晓的朱弁碑。一方石碑，凝结文学、书法、镌刻三重绝艺，记录宋金风云岁月，诉说长城内外民族交融的大同故事，是古都大同弥足珍贵的金石瑰宝。

大同地处农牧交错、南北通衢之地，从秦汉边塞、北魏京华，到辽金西京、明清重镇，岁月流转，王朝更迭。时光褪去了战火硝烟，让传世的碑刻遗存愈发厚重——从北魏平城刻石启，历经隋、唐、辽、金、元、明、清，大同形成了一千五百余年从未断代的金石文脉谱系。这些镌刻在青石上的文字，是看得见、摸得着的活历史，更是中华文明在塞上绵延不息的见证。

文物不语，自有深情。朱弁碑，是大同金石文脉中震撼人心的精神坐标，藏着气节、包容、匠心与认同。

这是一方忠义之碑。南宋使臣朱弁奉命出使金国，却被羁留西京大同十七年。身处异乡、身陷困境，他拒官

拒禄、坚守本心，始终保有文人风骨与家国气节。闲暇之时开堂讲学、传播儒风，在塞北守护文脉火种，用半生坚守诠释了中华士人不屈不挠的忠义品格。

这是一方交融之碑。宋金对峙、南北分立，战火阻隔不了文明相通。彼时的西京大同，成为多民族共生共居、文化互鉴互通的热土。朱弁传儒学、弘礼教，南北佛学在此汇流，各族群众和睦相守、相融共生，印证了民族交往交流交融是亘古不变的历史大势。

这是一方艺术之碑。碑文由朱弁撰文、孔固书丹、解遵一刻石，一文、一书、一刻皆是巅峰水准。文风质朴厚重、意蕴深远，楷书承袭颜体正气雄浑，石刻技艺细腻传神、复刻笔墨神韵，集“三绝”于一身，代表了12世纪北方金石艺术的巅峰水准。

这更是一方认同之碑。宋金百年正统之争，终归于华夏同源一体。无论南北政权、各族群属，尊儒崇礼、崇文守义的文化追求始终一致，筑牢了中华民族多元一体、和合共生的文明根基。

纵观大同千年金石长卷，从平城魏碑开宗立派，到唐代碑刻法度严

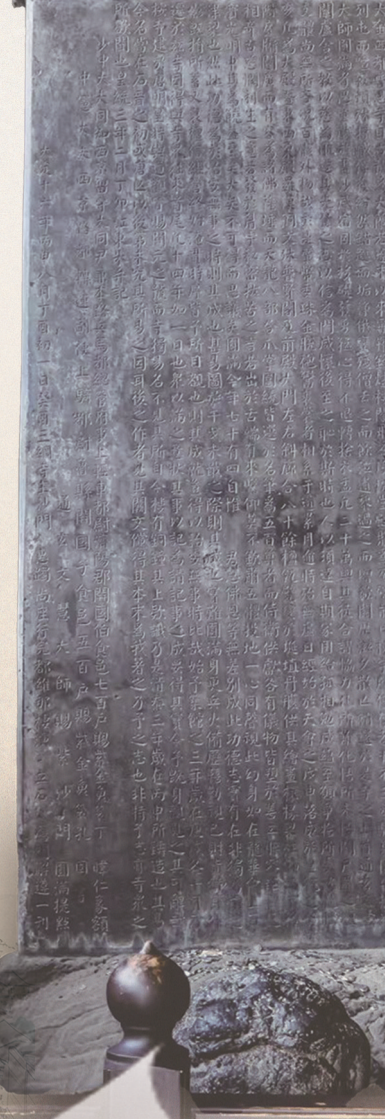
谨，再到辽金石繁荣、明清文脉绵延，完整留存了北方石刻技艺、书法演变、城市发展、民族融合的全链条历史印记，是独一无二的地域文化财富。

守护文脉，方能赓续华章。多年来，大同坚持保护优先、活化利用，悉心守护每一处金石遗存。通过文物精细化管理、三维数字化建档、文史深度阐释、融媒体多元传播，让深藏古寺、尘封岁月的石碑走出围墙，从冷门文史资源变成大众可感可知的城市文化名片。

文脉永续，贵在传承创新。未来，大同将进一步守护好千年金石遗存，深挖碑刻背后的历史内涵、人文精神与时代价值，梳理清晰多民族交融的大同脉络，生动阐释中华文明的包容与博大。同时坚持创造性转化，推动金石文化融入研学体验、文旅发展、城市美育，开发特色文创，开展文化普及，让古老碑刻活在当下、走进生活。

读懂大同碑刻，就是在读懂大同历史，就是在坚定信心——大同一定能够更好地传续文明薪火，让千年文脉在新时代生生不息、焕发荣光！

杨刚



今起，本报推出“青石无言 文脉有声——关注大同朱弁碑”主题报道，敬请关注，详见3版

