

朱弁是谁？

一人风骨

在大同善化寺三圣殿西侧，有一通古碑格外引人注目，它不仅历经850年风雨仍完好保存，而且承载着一位士大夫的家国情怀与气节坚守，它就是《大金西京大普恩寺重修大殿记》碑，也叫朱弁碑。朱弁是谁？石碑背后藏着怎样的士人风骨？近日，记者走进善化寺，解锁一段荡气回肠的家国故事。

世家隐贤 被盛名遮蔽的大儒先辈

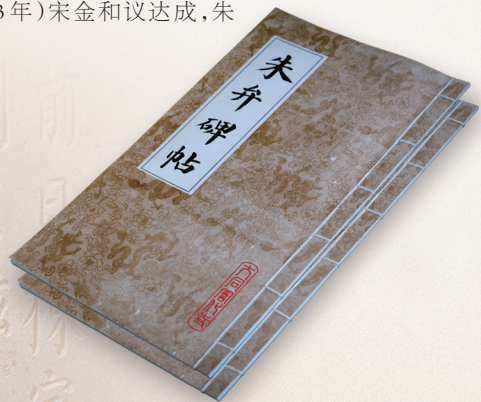
“靖康耻，犹未雪。臣子恨，何时灭”，公元1127年，金人俘虏北宋徽、钦二帝，同年，康王赵构于应天府（今河南商丘）称帝，是为南宋。当时有个使团叫“问安两宫”，朱弁在使团担任通问副使，当这一行人马行至西京大同时，被镇守在这里的权臣完颜宗翰所扣押。“谈到朱弁为什么来大同，大同市古建筑保护研究院文博馆员刘若男娓娓道来。通过讲解，这位宋金乱世的忠义之士形象逐渐清晰。

朱弁（公元1085年—1144年），字少章，号观如居士，徽州婺源人，是南宋大儒朱熹的叔祖父，也是北宋太学生，师从晁说之，工诗文、通经学，早年以才学闻名两京（开封府和河南府）。建炎元年（公元1127年），宋高宗议遣使金国，探望被掳的徽、钦二帝，朱弁“奋身自荐”，并于次年正月随正使王伦北上，在西京大同被扣押，直至绍兴十三年（公元1143年）宋金和议达成，朱弁方得回归南宋。

那么，朱弁与大同有着怎样的渊源？

“朱弁扣押大同期间，有14年幽居大普恩寺（今善化寺），与住持圆满大师和僧人们结交深厚，亲眼见证寺院重修。在寺院竣工时，圆满大师恳请朱弁撰文记录，朱弁以亲历者视角写下碑文。”刘若男介绍说，朱弁碑中，有一部分内容就回顾了朱弁与寺僧交往的经过。同时，其侄孙朱熹为其撰写《奉使直秘阁朱公行状》，载入《宋史·朱弁传》，使其忠义守节流传后世，成为宋代士大夫的忠义标杆。

“原来一通碑背后还有这么感人的故事！”采访中，众多游客坦言，一开始对朱弁并不是十分了解，可当听闻他的侄孙是大儒朱熹，就想进一步了解朱弁的经历和朱弁碑的由来。他们驻足碑前，仿佛走进那段跌宕起伏的历史，也对朱弁产生了由衷的敬意。



抱印坚守 乱世中的“大同苏武”

朱弁来到大同具体有哪些遭遇，是怎样守节的？“被扣押五年后，金人准许使团中一人回奏，朱弁毅然推让王伦返朝，自己选择留下，并立誓：‘印即信也，愿抱印以守节，死不离矣。’”刘若男介绍。

朱弁前3年囚于驿馆，金人威逼利诱，逼他出仕伪齐刘豫。朱弁痛骂刘豫为国贼，宁死不从，金人断绝伙食，他忍饥待死，拒不屈膝，金人亦为之动容。金人又以高官相诱，他凛然道：“吾今日有死而已！”金人终罢劝降。后14年幽居大普恩寺，随身携带大宋官印，卧起不离，以印为符节。同时，他在寺中开馆讲学，向金国贵族子弟传播汉文化，以文化人实现另一种坚守。

谈及这位风骨铮铮的南宋名臣，大同市古建筑保护研究院院长解玉保言语间满是敬佩。解玉保认为，将朱弁称为“大同苏武”，核心是二人风骨相通：同样持节出使，同样在威逼利诱、绝境困厄中宁死不屈，守住了士人“不降其志、不辱其身”的底色。不同的是，苏武牧羊北海，是孤绝境遇下的极致忠守；朱弁留在大同开馆讲学，成了文明交融的纽带。苏武是“守节不移”，朱弁在守节之外，更添了一份“传灯不息”的担当。

“金朝建立之初，网罗中原人才，羁留宋使臣仕金，在金与南宋对峙期间最为突出，但朱弁坚守民族气节，坚决不肯失节。”在我市辽金历史文化学者吴天有看来，朱弁是一位忠义之士，在宋金两国地位悬殊的情况下，出使金国就意味着冒死受辱，别人避之不及，他却“奋身自献”。最能说明朱弁气节的，是他“人金不仕”和“报印守节”，可以说，他与同时代的岳飞一样，是忠义之士。

“金朝建立之初，网罗中原人才，羁留宋使臣仕金，在金与南宋对峙期间最为突出，但朱弁坚守民族气节，坚决不肯失节。”在我市辽金历史文化学者吴天有看来，朱弁是一位忠义之士，在宋金两国地位悬殊的情况下，出使金国就意味着冒死受辱，别人避之不及，他却“奋身自献”。最能说明朱弁气节的，是他“人金不仕”和“报印守节”，可以说，他与同时代的岳飞一样，是忠义之士。



风骨长存 跨越时代的精神坐标

相较于沙场征战的壮烈，朱弁的坚守是无声却持久的修行。他以一介文臣之躯，诠释了宋代士大夫的家国情怀与立身底色，而朱弁碑碑文中的笔墨风骨、家国大义，早已融入大同的城市文脉，成为跨越古今的精神财富。

“朱弁的学养、人格非常值得称道。”吴天有说，朱弁羁留大同期间并没有消沉，而是以积极的态度面对人生，不仅潜心研究学问，而且传播先进的中华文化，对金代大同文化的发展起到了重要作用，著有《曲洧旧闻》《风月堂诗话》等，他写的《炕寝》中提到“西山石为薪”，成为大同在辽金时期普遍使用煤炭的佐证。

谈到朱弁身上最值得今人传承的精神是什么时，解玉保说，是逆境不改其志、绝境仍怀担当的品格，他既守住了为人臣的底线，又主动以文化为桥续接文脉，是把风骨融入善化寺青石的南宋使臣，也是和大同共历风霜的守节人、传灯人。

“朱弁的可贵，贵在长久的坚守，在有限条件下做力所能及的有价值的事，对于现在的年轻人来说，就是在困境之中依然可以沉淀自己、创造价值，守住内心的原则，这就是这份风骨留给我们的现实意义。”古建筑研究者、大同市旅游从业者马加奇说。

文脉永续，精神长存。朱弁作为乱世文臣的标杆，以文人风骨、儒学底蕴、宽厚胸襟，成为宋金对峙时期文明互鉴、文脉延续的先行者。他的坚守与担当，是中华士人风骨的生动缩影，为后世留存永不褪色的精神力量。



文化中国行