

第25届中国长春国际农业·食品博览(交易)会举办

30余种“大同好粮”特优农产品亮相

本报讯(记者 孙向阳)近日,第25届中国长春国际农业·食品博览(交易)会在长春农博园举办,我市云冈酒业、维多美两家企业携30余种“大同好粮”特优农产品亮相山西展厅,直面采购商、渠道商与终端消费者,对接市场资源,全力拓展销售渠道。这是记者21日从市农业农村局获悉的。

本届博览会紧扣“科技农业、绿色农业、质量农业、品牌农业”发展主线,全国26个省(区、市)1800多家企业参展。山西展区内,共有23家企业携180余种产品集中亮相,涵盖绿色食品、有机农产品及特优农产品等八大品类。

展会现场,我市企业展位前摩肩接踵、人头攒动,云冈酒业的白酒、黄酒醇香四

溢,维多美的沙棘糕、杏糕、果泥酸甜可口,品鉴台前围满了争相品尝的游客和采购商。一些长春市民品尝后连连称赞,当场下单购买,火爆的品鉴场景诠释了“大同好粮”从“种得好”向“卖得好”的跨越。活动期间,云冈酒业作为“大同好粮”企业代表,登上博览会品牌推介舞台,向来自全国的客商生动讲述大同得天独厚的冷凉气候、

千年酿造传承以及“大同好粮”区域公用品牌的品质承诺,让“大同好粮”的品牌形象深入人心。

据介绍,此次参展不仅是一次产品展销,更是“大同好粮”品牌传播的重要契机,借助长春国际农业·食品博览(交易)会这一国家级平台,大同特优农产品迈出走向全国市场的坚实一步。

七旬老人邮票为笺写就“大同情书”

“看到邮票,总想弄明白它背后的故事;把邮票编成展品,就是想让更多人不仅欣赏票面,也能看懂大同的文化。”近日,在市美术馆举办的“魅力大同”集邮展览现场,一位精神矍铄的老人守在一框框展品旁,向集邮爱好者把每张邮票里的门道讲得清清楚楚。

老人名叫朱顺,今年71岁,是大同市集邮协会党支部书记。这场展览共展出117框作品,其中有47框来自他的私人珍藏——从云冈大佛的慈悲微笑,到北岳恒山的巍峨山势,再到明长城边堡的苍茫遗址,方寸之间,一座城的文化地标被他串成了线,编进了集邮展览中。

谈起与集邮结缘的往事,朱顺兴致盎然。“年轻的时候,我第一次见到1968年发行的《毛主席去安源》邮票,一眼就心生喜爱。”1982年发行的《辽代彩塑》邮票取材于华严寺薄伽教藏殿内的辽代彩塑菩萨像,再次点燃了他的集邮热情。自此,朱顺踏上了系统集邮之路,立志收集每一枚和大同有关的邮票。

经过多年潜心钻研,朱顺练就收藏、编集、撰文、制展的全能本领,曾斩获国家级集邮学术论文一等奖,两次获评集邮先进个人。本次展览布展前期,年过七旬的他认真整理资料、逐张贴片装框。“这不再是小众爱好的展示,而是属于大同的文化名片,能参与展览我备感自豪。”朱顺说。

近年来,朱顺积极推动集邮文化进校园,走进我市多所中小学普及邮政知识、传授集邮文化。对他而言,集邮不只是爱好,更是一份想把这方寸文脉传下去的责任,让小小邮票成为传播大同文化、彰显城市底蕴的生动窗口。

本报记者 张彩峰 见习记者 王志宏



2026年大同市门球公开赛挥杆

本报讯(记者 陈杰)22日,2026年大同市门球公开赛在市全民健身活动中心门球场开杆,20支代表队的150多名门球爱好者齐聚赛场以球会友,展现了新时代群众体育爱好者昂扬向上的活力与风采。

此次比赛为期4天,由市体育局主办,市体育总会、市体育项目训练中心、市门球协会承办,旨在为门球爱好者提供展示技艺的平台,同时营造浓厚的体育健身氛围。参赛代表队来自太原、吕梁、长治等市以及陕西等地,参赛者年龄最大的73岁、最小的50岁,涵盖离退休干部、教师、医生等不同身份的门球爱好者。比赛分五人制赛、双人制赛,按分组循环赛与淘汰赛两个阶段进行。

首日赛场,参赛者站位、瞄准、挥杆的动作流畅利落,每一次精准击球都赢得现场阵阵喝彩声。场外,参赛者在休息间隙相互交流比赛心得、切磋球技,整个赛场洋溢着以球会友的融洽氛围。



比赛现场 本报记者 戒禹仁 摄

“首善平城”PCBA篮球联赛特邀组开赛

本报讯(记者 王东蕾)近日,第四届“首善平城”PCBA篮球联赛特邀组赛事火热启幕,以篮球运动活力点亮城市文体新风尚。

本次赛事面向市直机关单位、驻区企业广泛邀约,汇聚20支优秀球队的200多

名篮球健儿同台竞技,全程将开展48场精彩赛事。本次联赛科学规划比赛场地,分别设置在永泰门广场、平城区政府前广场、万城中心三大场地,多点联动的赛事布局让群众在家门口就能观赏高水平篮球赛事。

本次特邀组赛事的开赛集结了市直机关、驻区企业多方力量,不仅为广大干部职工、企业从业者提供了竞技交流、强身健体的舞台,更进一步丰富了平城区群众文体生活,助力营造全民参与、全民运动的良好氛围。

“乡韵留痕”张新油画作品展开展



市民观展 本报记者 于宏 摄

本报讯(记者 孙露)22日,“乡韵留痕”张新个人油画作品展在市美术馆启幕。本次展览以“故土·原乡·心迹”为核心主题,集中展出我市青年画家张新近年来深耕乡土油画创作的50幅精品力作,为公众带来一场浸润着黄土情怀与人文温度的视觉盛宴。

本次展览由北京同道油画风景研究会、山西省油画学会大同艺术委员会、市美术馆联合主办,为期1个月。展览作品以张新标志性的乡土写生创作为主体,涵

盖黄土高原、古村院落、黄河长城、乡居静物等多元主题。

张新长期深耕乡土题材创作,艺术足迹遍布省内外的古村落与黄土沟壑。他扎根晋陕大地,将学院派严谨的造型功底与黄土高原的质朴气韵深度融合,逐步形成厚重、深沉、充满生命质感的个人艺术语言。其作品多次入选国家级、省级美术展览,多幅作品刊载于《中国油画》《美术报》等专业期刊,是当代山西油画界专注于“家乡叙事”的代表性画家。

资讯快递

多区县卫体局
开展无偿献血活动

本报讯(记者 丁亚琴)近日,云冈区卫体局、浑源县卫体局和广灵县卫体局联合市中心血站,组织开展了无偿献血活动。广大干部职工与群众积极响应,以热血传递温暖,用实际行动彰显了社会责任与担当。

为保障活动有序开展,主办方提前谋划、精心部署,向公职人员、社区工作者及广大群众发出无偿献血倡议,动员大家主动参与这项爱心公益事业。活动当天,各采血点现场气氛热烈、秩序井然,在血站工作人员和志愿者的引导下,前来献血的干部职工、群众依次进行填表登记、测量血压、初筛化验等流程。随着温热的血液缓缓流入储血袋,一袋袋充满爱心的血液汇聚成守护生命的暖流。工作人员还现场开展科普宣传,细致讲解无偿献血相关政策、献血注意事项以及无偿献血“三免”政策,引导更多群众主动参与无偿献血公益事业。

平安“红绿灯”
守护乡村道路安全

本报讯(记者 吴华)“每次驾车安全通过灵丘县上寨镇石矾村村口十字路口,都忍不住要夸夸平安保险这事做得好!”近日,说起平安财险大同中心支公司在此铺设70米铁质减速带,并配套安装太阳能爆闪灯、道口反光立柱,司机郝师傅由衷夸赞。

据了解,石矾村村口路段紧邻108国道,由于过往车速快、驾驶员视线受限,以前交通事故频发,严重威胁村民出行安全。自平安财险完成交通安全设施升级后,路段通行秩序大幅改善,事故发生率显著下降,该路段也成为当地名副其实的“平安交通事故隐患治理示范路”。

今年以来,平安财险大同中心支公司启动平安“红绿灯”道路安全风险减量公益活动,依托“保险+科技+服务”模式,通过大数据深度筛查2023年至2025年承保车辆人员伤亡理赔数据,精准研判县(区)乡村道路风险点位,锁定事故高发路口、重点隐患路段,靶向开展交通安全设施公益升级改造,切实把风险防控关口前移。先后在左云县府西路丁字口增设太阳能红绿灯、道口反光立柱、太阳能爆闪灯,补齐路口通行警示短板;在灵丘县上寨镇石矾村村口十字路口铺设70米铁质减速带,配套安装太阳能爆闪灯、道口反光立柱;在云州区吉家庄村主干道上加装铁质减速带与警示设备,有效规范车辆通行秩序,全方位提升乡村道路通行安全。