

从创作到传播

一首热歌如何诞生？

从《一路生花》斩获中宣部“五个一工程”奖，到《上春山》《登高》《立春》连续唱响央视春晚舞台，《热烈盛开》燃爆“苏超”赛场，再到AI歌曲《目瑙纵歌》、AI歌手大头针 Official 亮相央视《2026 中国 AI 盛典》……这些近年来的现象级热歌、歌手，都从酷狗文化出发。

作为腾讯音乐旗下的音乐工作室，酷狗文化深度参与了数字音乐内容生产、运营和推广，用一套“组合拳”，让一首首好歌从广州出发，走向全国，走向世界。

8月25日，首届流行音乐创作大会将在广州举行。近日，在羊城创意产业园，酷狗文化负责人刘洲接受了记者独家专访，揭开“热歌”的流行密码。

找方向

做品质音乐的
“导航仪”和“助推器”

在海量原创作品中，如何发现潜力热歌？酷狗文化决定让用户“投票”。

刘洲表示，平台要让好歌从数据中“长”出来，即平台看重用户对海量歌曲的搜索、播放、收藏、分享等数据反馈，筛选用户愿意反复听、主动传播的，兼具审美品质、正能量的潜力歌曲进行扶持：“让这样的歌曲脱颖而出，平台既满足用户的听歌需求，也能尽到更多社会责任，创造、推广更多具有时代印记的品质好歌。”

她强调，酷狗文化是品质音乐的“导航仪”和“助推器”，既通过用户真实反馈找准方向，又通过精准的策划与资源整合，让好歌被更多人听见、记住、传唱：“我们根据歌曲定制化策划推广方式以触达用户，让音乐成为大众记录生活的BGM，同时借助影视、综艺、游戏等跨界场景破圈传播，赋予歌曲更长久的生命力，使其经久流行。”

造流行

从“中心化分发”
到“去中心化裂变”

在数字音乐时代，歌曲的传播逻辑已彻底改写。刘洲说：“歌曲传播已从‘中心化分发’转变为‘去中心化裂变’，传播权力下沉到用户手中，好歌的出圈不再仅仅依赖权威渠道，而是依赖用户的主动选择和情感共鸣。”

欢子退出《披荆斩棘 2026》

“摆烂”争议后因病退赛引热议

8月22日凌晨，歌手欢子工作室发布声明，宣布欢子因身体原因无法继续《披荆斩棘 2026》的后续录制。然而，就在前一天的一公直播中，欢子因排练玩手机、舞台敷衍等“摆烂”表现刚刚登上热搜。从“摆烂”到退赛，仅隔一夜。

据欢子工作室声明，欢子在一公备战期间就因连轴转的工作高烧入院过一次，但为了保证节目舞台的完整仍坚持完成了表演。一公结束后，他再次因身体不适入院治疗，无法准时回到第二天的录制现场。工作室晒出的照片中，欢子躺在病床上，手臂留有留置输液针。

在此前播出的一公花絮和正式舞台中，欢子的表现引发了大量争议。排练阶段，欢子与演员陈若轩组成“危险团”合作唱跳曲目《街道》。花絮中，陈若轩拼命抠动作、反复练习，甚至凌晨三点仍在排练室独自加练；而欢子却多次低头玩手机，



《热烈盛开》是典型案例。这首歌是酷狗文化联合人民日报社新媒体中心，为2026年“苏超”出品的主题曲，由周深演唱。歌曲上线后燃爆全网，数次登顶各大社交和音乐平台热搜榜。在此基础上，酷狗文化策划翻唱活动、转场视频跟拍、花式祝福高考学子等内容话题，带动各大校园、文旅等账号破圈传播，全网传播量超40亿次，成为亮眼的“音乐城市名片”。

此外，酷狗文化打造的《上春山》《登高》《立春》等优质作品，连续三年登上央视春晚。这些歌曲从春晚立意创作出发，再通过旅拍、舞蹈、翻唱等二创内容策划，成为全网传唱的现象级爆款。

破边界

当AI与大众情感、传统文化
深度融合

近年来，AI正在打破音乐创作的专业壁垒。刘洲感触颇深：“音乐创作不再是少数专业者的专利，人人都可以是音乐人、传播者，这是全民创作的、新大众文艺的时代。”

酷狗文化几年前便着手布局AI音乐。AI歌手大头针 Official 月听众峰值达到2600余万，多首单曲登顶热歌榜，近日更登上央视《2026 中国 AI 盛典》，与著名艺术家吴彤同台合唱。

AI歌曲《目瑙纵歌》全网爆火，背后则是音乐人用AI改编一首1991年的景颇族老歌《目瑙纵歌进行曲》，让国家级非遗焕

发新生，让传统文化获得新的流行表达，成为新大众文艺的典型案例。刘洲说：“酷狗文化让AI与大众情感、传统文化深度融合，让科技真正服务于好内容的创造与传播。”

敢出海

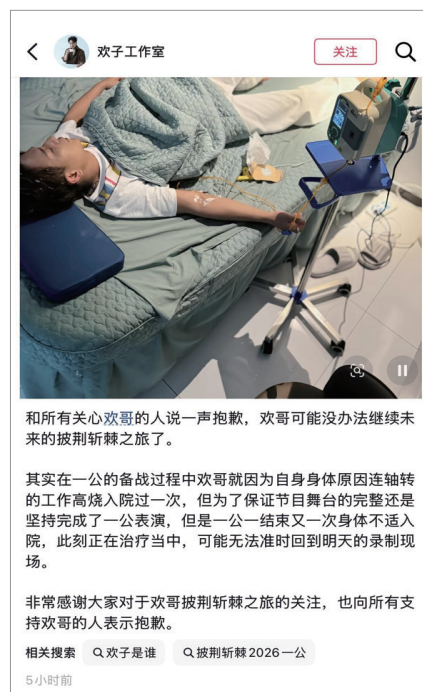
中国歌曲要“走出去”
更要“走进来”

音乐出海是另一条破圈之路。《一路生花》是酷狗文化为签约音乐人温奕心打造的原创新曲。2024年，酷狗文化与人民日报社新媒体中心重新填词改编、联合出品特别版，鼓舞人们勇敢追梦，追光前行。这首歌不仅在社交平台刷屏，更荣获第十七届精神文明建设“五个一工程”优秀作品奖。

值得一提的是，《一路生花》印尼版同样爆了！刘洲分析了这首歌能引发大众共鸣并走向海外的核心原因：“旋律大众化，歌词时代化，情感共通化。”她强调，中国歌曲要“走出去”，更要“走进来”：“要用当地的爆款内容逻辑、优质创作者团队，在原旋律及内容内核的基础上进行当地金曲再创作。”

《一路生花》从广州走向全国、海外的最关键一步是什么？刘洲认为，好内容是根本：“许多中国歌曲有独特的、动人的旋律，有能引发全球共鸣的精神内核。好内容自带吸引力，我们要保持文化自信。”

据《羊城晚报》



欢子工作室声明

体坛快讯

攀岩亚青赛

中国队包揽
U17 女子攀岩前三

新华社贵阳8月22日电 22日，2026年亚洲青年攀岩锦标赛在贵州·彩湖国际攀岩中心展开U17组男子、女子攀岩项目的争夺。中国选手谭有恬、李美妮和卢一镜分获女子攀岩金、银、铜牌。

同为“10后”的谭有恬、李美妮和卢一镜是近年来中国女子攀岩冉冉升起的三颗新星，三人是中学同学，同出自广东省中山市中山纪念中学。2011年出生的谭有恬今年首次参加世青赛便在U17女子攀岩中摘金，此番回到亚洲舞台再次展现实力，成为22日决赛中唯一完攀全部4条线路的女选手，成功夺金。

李美妮是两届世青赛女子攀岩冠军，今年在世青赛中获得铜牌。她在当天的决赛中凭借尝试次数的优势，以0.2分的微弱优势险胜自己学生时代的同桌卢一镜，获得银牌。

世界青年花滑大奖赛西安站

中国队收获
女子单人滑银、铜牌

新华社西安8月21日电 国际滑联世界青年花样滑冰大奖赛西安站21日继续进行。在女子单人滑比赛中，中国队选手刘玉莹、金书贤分别获得亚军和季军。

当日的自由滑比赛中，20日短节目出现失误的金书贤背水一战，收获128.72分的全场第二高分，从而以总成绩188.80分获得铜牌。初次登上国际赛场的13岁小将刘玉莹尽管在做勾手三周跳动作时摔倒，仍以189.57分的总成绩获得银牌。

该项目冠军属于来自俄罗斯的中立运动员索菲娅·捷普卡，她的总成绩为213.28分。

刘玉莹赛后说：“整体来说，我为自己的表现感到开心，下一步我会着重打磨整套动作的细节。”

阿根廷足协

将向国际足联上诉
委员会上诉

新华社布宜诺斯艾利斯8月21日电 阿根廷足协21日在一份声明中说，已收到国际足联纪律委员会对阿根廷国家队及相关人员在世界杯期间违规行为的处罚，他们将向国际足联上诉委员会提出上诉。

国际足联纪律委员会21日公布了对2026美加墨世界杯期间阿根廷队多项违规违纪行为的处罚结果：阿根廷足协被罚款32.1万美元（约合人民币216万元），并被限制未来两个主场比赛的观众人数；3名阿根廷队球员和1名教练组成员被处以禁赛和罚款，其中帕雷德斯被禁赛10场。

阿根廷足协在声明中说，足协法律部门将按照规定期限和程序向国际足联申请获取相关裁决的依据，对于其中可以提出复审的裁决将向国际足联上诉委员会提出上诉。