

探秘长城文脉 厚植保护意识

——大同日报小记者走进长城文化展馆开展研学实践活动

本报记者 李莎



小记者通过沙盘了解大同长城概况



袁老师介绍长城保护工作

近日,60名大同日报小记者走进大同长城文化展馆,开启了一场沉浸式长城文化研学实践活动。本次研学把课堂搬出教室,让小记者们跳出课本的局限,近距离触摸长城历史遗存,系统学习文物保护知识,切身感悟家乡厚重悠久的长城文化底蕴。

研学队伍现场分为两组,分别由大同市长城文化旅游协会会长袁建琴、副会长翟勇带队展开讲解。两位老师结合展馆内丰富展品,用通俗易懂、生动有趣的语言,为小记者们讲述大同长城的建造背景、发展变迁,细致普及长城保护相关知识,引导小记者们牢固树立公共文物保护意识,进一步激发大家热爱家乡、守护历史文化遗产的真挚情感。

站在全景沙盘模型前,小记者们围拢上前,目光紧紧落在沙盘之上。这座沙盘精准复刻大同长城墙体走向、堡寨墩台分布,完整直观地呈现出古长城宏大的军事防御格局。小记者们对照沙盘,认真辨认一座座墩台、堡寨,了解长城关隘的地理位置与军事防御作用,对大同长城的整体布局形成了更加立体清晰的认知,不少同学边看边交流自己的感悟。

来到实物与文史陈列展区,城砖、火铳、瓷雷等历经岁月洗礼的实物遗存整齐陈列,大量文史典籍、珍贵摄影作品集同步展出。一件件饱经风霜的老物件,一张张定格历史瞬间的图片,生动还原了长城的往昔风貌。小记者们认真聆听讲解,仔细观察每一

件展品,有的低头认真记录,有的踊跃举手提出心中的疑惑,现场探究的氛围十分浓厚。在参观过程中,小记者们真切体会到,长城不只是一道古老的城墙,更是中华民族珍贵的文化瑰宝,每一处遗迹都来之不易,需要我们每一个人珍惜与爱护。

此次研学活动依托实物、沙盘、史料开展实景教学,寓教于乐,让小记者们直观感

懂长城厚重的历史,认识到文物保护工作的重要意义。参观结束后,小记者们收获满满,内心深受触动。大家纷纷表示,今后要争做长城文化的小小传播者与守护者,自觉爱护文物古迹,把伟大的长城精神牢记于心,主动向身边的同学、家人讲述精彩的大同长城故事,为传承本土优秀历史文化贡献少年力量。



袁老师为小记者们讲解长城文化



难忘的鹭江夜游

平城区文慧小学四(3)班 郭亦灼

开篇氛围感拉满,直接点出“鹭江夜游”是暑假记忆里的闪亮星光,把一次出游的体验具象成“星光”,既贴合夏夜的场景,又瞬间赋予了这段经历浪漫的纪念意义,一下子抓住了读者的注意力。

课文联动的设计很加分,没有强行拔高抒情,而是用《观潮》里的钱塘江大潮做参照,既写出了鹭江海浪没有汹涌气势的特点,又点出它独有的辽阔感,把书本上学到的知识和眼前的实景结合起来,让“心怦怦直跳”的激动情绪有了实实在在的落点。

暑假中,一场鹭江夜游,化作我记忆中最闪亮的星光。红漆锃亮、镶着金边的中式画舫,宛如一条灵动的游龙,载着我们奔赴璀璨夜色,开启了一场奇妙的海上旅程。

我们快步登上三楼的露天甲板,晚风裹挟着淡淡的海腥味迎面扑来。刚站稳,船身便轻轻摇晃,缓缓驶离岸边。平静的海面被船身划开一道道雪白的涟漪。随着船速加快,海浪层层翻涌,拍打着船舷,发出“哗哗”的声响。此情此景,让我不由得想起课文《观潮》。它虽没有钱塘江大潮那般雷霆万钧的气势,却有着独属于大海的辽阔,我的心也随之激动得怦怦直跳。

游船缓缓向前行驶,两岸的夜景徐徐展开,好似一幅流光溢彩的画卷。远处,高楼大厦拔地而起,玻璃幕墙在夜色中折射出耀眼的光芒,汇成一片绚烂的灯海,令人目不暇接。近处的海沧大桥格外引人注目,密密麻麻的钢索从桥塔垂落,如同条条银链,又

像是大桥系上的华美丝带,在夜幕下尽显风姿。不远处,海上明珠塔亭亭玉立,塔身裹着暖融融的黄光,远远望去,酷似一支香甜柔软的香草冰激凌,让人忍不住心生遐想。最为壮观的当属双子塔,两座塔楼并肩矗立,巍峨的身姿直刺夜空。塔身灯光不停变幻,一会儿化作展翅欲飞的白鸽,一会儿变成扬帆起航的帆船,在沉沉夜色中熠熠生辉。游船继续向前,一尊高大的雕像映入眼帘,那便是民族英雄郑成功。望着他威严挺拔的身影,一股崇敬之情在我心底油然而生。

不知不觉,鹭江夜游已接近尾声。我伫立在甲板上,望着身后慢慢远去的万家灯火,心底满是不舍。这场夜游,不仅让我饱览了厦门绚烂的海上夜色,更带给我满心的欢乐与感动。它如同一枚精致珍贵的贝壳,被我小心收藏在记忆深处。我满心期待,盼望有朝一日,能再次邂逅这片海上灯火,续写属于我的美好故事。

按照由远及近顺序描写高楼、海沧大桥、海上明珠塔、双子塔、郑成功雕像,每一处景物都搭配新颖比喻,灯光、建筑形态刻画细致,最后由建筑转向英雄雕像,增添文章厚重感。

游船结束抒发不舍,将回忆比作珍藏的贝壳,总结夜游收获,既写美景又写内心感动,呼应开篇的美好意象。可以在“万家灯火”后面补一个极细微的小动作,比如“连风里的海腥味都好像慢了半拍”,把不舍的情绪从心里延伸到感官细节里,收尾的氛围感会更戳人。

批语:这篇习作是一篇优秀的观光游记,游览顺序清晰,由登船到两岸夜景层层铺展,空间逻辑井然。比喻丰富新奇,把大桥、高塔赋予童趣化想象,同时结合课内所学、历史人物拓宽文章内涵,不只单纯写景,更有见闻与感悟。语言流畅优美,画面恢宏璀璨,结尾抒情含蓄,完整展现夜游的难忘体验,写景能力突出。

点评教师:康晓娟 平城区文慧小学教师,优秀班主任,担任语文教学工作。