

□ “打造具有地域特色研学实践高地”系列报道(十一)

在土林与火山群间读懂地质百科



秋日天高云阔、风清气爽,各地研学学子走进大同土林与大同火山群国家地质公园,沉浸式探索地质演变的奥秘,在实景课堂中增长见闻,开启了一场地质科普实践之旅。

“大同古湖在地球史中处于什么位置?”“土林形成的主要动力是什么?”“大同土林与元谋土林、扎达土林又有哪些不同?”在大同土林研学现场,讲解员付炳华带着学生边走边看、边走边讲,开启实景化地质教学。错落林立的土柱、纵横交错的沟壑、层次分明的土层,为学生们搭建了天然的地质实验室。付炳华引导学生细致观察不同色泽、不同年代的土层结构,系统讲解大同土林的地貌成因、土层特征、生态环境,深度剖析土林独特的科研价值,详细解读坡积裙、崩积裙等专业地貌知识,让抽象的地质原理变得直观可感。

“以前在课本上看到‘流水侵蚀’‘风力搬运’这些词觉得很抽象,现在亲眼看到土柱上不同颜色的土层,一下子就明白了。”研学学生董谨豪望着错落高耸的土林景观



深有感触。

讲解结束后,学生们围着付炳华不肯离去。“土林会消失吗?”“我们怎么保护土林?”……一个又一个问题接连提出。面对学生求知的目光,付炳华耐心作答,引导大家树立尊重自然、爱护地质资源的理念。

告别鬼斧神工的土林地貌,研学团队前往大同火山群国家地质公园,解锁远古火山的地质密码,开启从流水地貌到火山

地貌的系统性探索。

在大同火山群国家地质公园博物馆,琳琅满目的地质标本、翔实的科普资料搭建起系统的火山知识体系。学子们围在展柜前,认真观摩火山弹、火山岩古生物化石等实物,初步了解第四纪火山群的演化历程。随后,研学团队登临金山,近距离观测火山岩层纹理,直观认识火山锥地貌形态。漫步狼窝山木栈道,沿途科普展板图文并茂,详

细介绍火山爆发指数、火山喷发危害等专业知识,学子们穿行熔岩地貌之间,沉浸式感受千万年前火山活动留下的地质奇观。

在指导教师的带领下,学子们铺开地质图纸,结合现场地形识别断层、节理等地质构造,细致观察岩石性状,认真记录地貌特征,系统开展野外勘测、标本采集工作,真正做到学以致用、知行合一。

从土林的层叠年轮到火山的凝固岩浆,从博物馆的知识积淀到野外的实践操作,这场贯穿“认知—体验—探究”全链条的地质科普实践,让学子们读懂了一部厚重的地质百科书籍。

近年来,我市深挖自然科普资源、持续完善研学基础设施、丰富科普体验内容、优化研学课程体系,将大同土林与火山群等地质奇观串联成线,打造出成熟的自然地质研学品牌。如今,越来越多的学子走进这片神奇的土地,在行走中感受自然的壮美与科学的魅力,在探索中建立起对地球家园的敬畏与热爱。

文/图 本报全媒体记者 丁亚琴



扫码看视频

城管队员热心救援 外地游客锦旗致谢

本报讯(记者 杨显郁)“为民解忧,善德暖心”。近日,延安游客李女士专程来到大同古城执法备勤点,将一面锦旗送到市城市管理局综合行政执法支队三大队队员曹阔手中,感谢他及时救助崴伤脚裸的孩子。

8月19日,游客李女士带着孩子在鼓楼东街游玩时,孩子不慎摔倒,右脚踝严

重崴伤,疼得无法站立。这人生地不熟的,李女士一时间慌了手脚,焦急万分。正在进行日常巡查的城管队员曹阔发现后,立刻上前查看伤情,并将情况汇报至指挥中心,同时拿出绷带为孩子做简易包扎,一边安抚孩子和家长的情绪,一边联系救护车。在大家的协助下,孩子被送上120急救车,前往医院接受进一步诊疗。

孩子得到妥善救治后,李女士始终记挂着这份善意,专程到古城执法备勤点送锦旗和感谢信。“危急时刻多亏了城管队员出手相助,让我们在异乡感受到满满的温情。”李女士感激地说。

面对感谢,曹阔说:“救助群众只是一件份内小事,守护游客出行平安是我们应尽的职责。”

新闻追踪

星光购物广场北侧变得整洁了

本报讯(记者 龙中华)“我们社区工作人员、志愿者会同商家物业,对星光购物广场北侧广场和绿化池进行了清理清洁,这一带变得干净整洁了。”日前,西马路社区负责人致电记者说。

此前,市民章女士反映,大同火车站斜对面的星光购物广场绿化池内杂

草多,池中多处散落着塑料袋、快餐盒、烟头等废弃物,广场部分角落也是野草丛生,废纸、废塑料袋等随处可见。多位市民表示,此处是外地游客了解大同的“窗口”,希望相关商户切实落实“门前五包”,及时清理垃圾、清除杂草,维护好城市门面。

本报8月14日刊发了《星光购物广

场北侧绿化池脏乱》的报道,引起武定街道西马路社区的重视。社区很快组织工作人员和志愿者,对星光购物广场北侧的绿化池、广场进行整治,大家有的除草、有的捡垃圾,最后商家物业对清理产生的垃圾进行了清理清运。

日前,记者实地回访发现,环境确实变好了。

云波路西段围挡装饰破损严重

百花谷社区:将督促权属单位尽快修补



围挡布面撕裂,宣传标语残缺。
龙中华 摄

本报讯(记者 龙中华)近日,市民兰女士致电本报热线反映:“云波路西段两侧施工围挡装饰破损严重,围挡布面撕裂,宣传标语残缺,严重影响城市形象,希望相关部门尽快修复。”

接到反映后,记者实地走访发现,云波路西段道路两侧有近两百米长的施工围挡,外层仿真草皮多处开裂,部分草皮大块脱落;围挡上的文明宣传标语、商业广告字牌残缺不全,有的字体脱落缺失;路南侧部分宣传横幅褶皱、卷边,多处破损,边角耷拉垂落,显得杂乱不堪。该路段临近商业区,车流人流密集,魏都大道

一带游客往来较多,破损围挡与城市环境格格不入,有损观感。

8月27日,记者就此采访了新旺街道百花谷社区,社区相关负责人表示,将对围挡权属建设单位,督促其尽快对撕裂脱落草皮、残缺标牌、破损横幅进行修补或更换,维护良好市容。

龙帮办

0352-6034132

资讯快递

王天奎云冈艺术主题油画展天津展出

本报讯(记者 崔莉英)近日,由天津美术馆、云冈研究院、天津市文物博物馆学会联合主办的“天高奎和,境生象外——王天奎云冈艺术主题油画展”在天津美术馆开展,展览以云冈石窟空间美学为核心主线,集中呈现艺术家王天奎创作的60余幅云冈主题原创油画精品。

艺术家王天奎筹办过奥运会大型雕塑系列作品巡展以及中国雕塑精品展,自上世纪80年代起与云冈结缘,从2004年开始,她多次到云冈考察调研,专注研究云冈石窟独特的空间美学,出版了3本相关著作。其油画作品立足数十年研究积淀,借助观察云冈石窟的灵感,在笔墨间续写与云冈跨越时空的艺术对话。

“构筑的自然”刘瑞棋作品开展展

本报讯(记者 王春艳)日前,“构筑的自然”刘瑞棋作品展在市美术馆开展,30幅绘画作品、25组雕塑作品以独特的当代艺术视角,带来一场兼具思想深度与美学质感的艺术盛宴。

“构筑”一方面指雕塑作品通过材料、结构和空间被制作出来的过程,另一方面指人类在现实生活中不断选择、整理和改变自然的行为。大同青年创作者刘瑞棋长期观察城市植物生态,通过拆解、重组、重构的艺术手法,将自然生长痕迹与人工干预印记融入作品,引发关于自然本质、人与自然相处模式的深度思考。

展出作品以城市常见植物为创作原型,用多元材质塑造出介于自然生命体与人工建筑结构之间的模糊形态,生动呈现城市自然被重塑后的“人工植物”状态。