

穿越千年的“酸香”课

——大同日报小记者田源醋文化博物馆研学侧记

本报记者 李玉伟

8月21日上午,大同市田源酿造有限责任公司厂区前的微型景观区里,百余口传统晒醋大缸排列整齐,百吨晒醋现场气势磅礴。40余名大同日报小记者围在缸边,伸长脖子向里张望。一股醇厚浓郁的醋香扑鼻而来,有人深吸一口:“原来老陈醋的‘酸’,是晒出来的!”

这是田源醋文化博物馆为小记者们精心策划的一场沉浸式研学活动。从纪录片到实景车间,从科学实验到亲手打醋,近两个小时的研学,小记者们不仅闻到了醋香,更读懂了醋背后流淌千年的文化内涵。

走进博物馆展厅,第一站是观影厅。大屏幕上,《醋的故事》缓缓展开,一粒高粱蜕变为一滴陈醋的“蒸、酵、熏、淋、晒”五道工序,让小记者们听得津津有味、目不转睛。“除了山西老陈醋,你还知道哪些地方的醋?”讲解员抛出问题,小记者们应声作答:“镇江香醋、福建永春老醋、四川保宁醋!”讲解员笑着补充了韩国柿子醋、英国麦芽醋等世界醋种,让大家惊讶地发现——酸味是人类共同的味觉记忆,发酵工艺更是东西方不谋而合的智慧结晶。

移步模拟酿造车间,空气中弥漫着粮食蒸煮后的甜香。高粱、麸皮、小米等原料被装在小玻璃瓶中,微缩的发酵池和淋醋装置模型旁,讲解员一步步拆解工艺流程。互动问答环节中,小记者们踊跃抢答,工作人员为回答正确的小记者送上精心准备的礼物。

随后,小记者们来到晒醋区。百余口黑褐色大缸在烈日下静静伫立,讲解员揭秘“夏伏晒、冬捞冰”——三伏天里水分蒸发,醋体浓稠;冬天凿去冰块,醋汁更加醇厚绵长。每位小记者还体验了传统“打醋”:将木提子沉入缸中,对准瓶口缓缓倒入。琥珀色醋液流进小瓶,浓郁酸香直冲鼻腔。

活动的高潮出现在科学实验环节。讲解员将老陈醋与小苏打混合,白色泡沫瞬间喷涌而出,如同火山岩浆溢出杯口,引来

阵阵惊呼。“这是酸碱中和反应,产生了二氧化碳气体。”小记者们纷纷靠近观察,有人掏出手机拍照,有的在本子上速记。这一趣味实验不仅让大家直观感受了酸碱反应的奇妙,也加深了对醋的化学特性的理解。

研学活动结束后,小记者们手捧醋瓶和笔记本,依依不舍地告别博物馆。这一程“酸香”之旅,让千年酿造技艺从书本走进现实,也让传统文化的种子在每个人心中悄然生根。



小记者近距离观察醋的主要制作原料



小记者体验“火山喷发”实验



讲解员介绍醋的生产流程



小猫“元宝”

平城区文慧小学五(1)班 程禹馨

开篇交代小猫名字、品种、年龄,用圆滚滚小绒球做整体比喻,快速塑造小猫可爱的整体形象,开门见山,简明介绍写作对象。

第二段聚焦肉垫、毛色、眼睛,细致描写金渐层毛发光泽、灰蓝色眼睛,还补充猫咪眼睛后续变化,观察专业细致,比喻“蓝宝石”生动形象,外形刻画立体。

抓住背影像数字8、尾巴像麻花、耳朵像小丸子等独特趣味细节,避开千篇一律的写猫句式,角度新颖,充满童真趣味,让人印象深刻。

前几个月,我家养了只小猫,妈妈给它起了个名字,叫“元宝”。它是只帅气的金渐层公猫,才两个多月大,浑身毛茸茸的,活像个圆滚滚的小绒球。

“元宝”的模样特别讨喜。它的肉垫是深黑色,踩在地板上像印下一个个小小的黑梅花。全身的毛发是暖融融的金黄色,在阳光下泛着绸缎般的光泽,只有毛尖处点缀着几缕浅黑的纹路,像有人用细笔轻轻描过。它的眼睛是清透的灰蓝色,像两颗浸在清水里的蓝宝石,妈妈说等它长到半岁,眼睛就会慢慢变成透亮的碧绿色,可我总觉得,现在这双带着懵懂感的蓝眼睛,呆萌又软乎乎,和它圆滚滚的模样配得刚刚好。

最有意思的是“元宝”的背影。别看它个子小小的,毛发却格外蓬松浓密,每次它端坐着抬头看我,从背后望过去,圆滚滚的身子刚好凑成一个标准的数字“8”,再配上那根晃来晃去的长尾巴,远远看去就像个扭来扭去的俏皮小麻花。它头顶那对圆溜溜的小耳朵支棱着,阳光一照还泛着细绒的

光,活像两颗擦在一起的亮晶晶的小丸子,谁见了都忍不住伸手揉两把。

“元宝”的睡相千奇百怪,总能把全家人逗得直笑。它总爱挤到暖气边团成球,缩成一只白白嫩嫩的小虾仁;在自己窝里睡时,又把身子伸得直直的,既像条金色的小美人鱼,又像根滑溜溜的细木棍,滑稽极了。偶尔它还会霸占大沙发,四脚朝天摊成一个大大的“一”字,活脱脱像只软乎乎的海星,有趣极了。

“元宝”玩起来的时候,那股认真劲儿别提多可爱了。它对任何移动的小东西都充满好奇,非要追个不停。我拿逗猫棒在它面前左右晃了晃,两米外的它立刻死死盯住目标,屁股往后一撅,右爪在地上蹭了蹭,“蹭蹭”两声就猛地冲过来。我举着逗猫棒绕圈跑,它也踮着脚跟着团团转,一副不达目的不罢休的模样,最后实在跑不动了,才气喘吁吁地蹲在地上望着我,真是只呆萌又可爱的小猫。

“元宝”这只可爱又有趣的小家伙,谁见了能不喜欢呢?我可太爱我的“元宝”了。

分类描写猫咪3种睡姿,分别比作虾仁、美人鱼、海星,比喻滑稽可爱,画面感极强,生活细节丰富。从乖巧到滑稽再到彻底放飞,画面感一层比一层强,顺着文字读下来,笑意是慢慢漫上来的,完全能共情到全家人被元宝逗笑的心情。

描写逗猫棒玩耍的完整动作,蹲伏、冲刺、转圈追逐的动作连贯鲜活,写出小猫活泼好奇的天性。可以给“两米外的它立刻死死盯住目标”加一点微表情补充,比如“圆溜溜的瞳孔瞬间缩成细线”,小猫专注的劲儿会更有画面感。

结尾反问直抒喜爱,收束全文。

批语:这是一篇生动鲜活的动物状物佳作,小作者拥有超强的细节观察能力,不局限于常规外貌描写,挖掘猫咪背影、睡姿、玩耍等独特趣味场景。全文比喻丰富、充满孩童趣味,每一段都有专属亮点,动静结合,既写静态外形,又写动态生活习性,字里行间满是对小猫“元宝”的喜爱。行文流畅自然,段落划分清晰,是小学生写小动物的优质范文。

点评教师:康晓娟 平城区文慧小学教师,优秀班主任,担任语文教学工作。