

两部“灵摆”AI长片上线10天分账票房破600万

AI助经典网剧找回“青春”

由郭靖宇担任艺术总监,《灵魂摆渡》原版核心编剧小吉祥天执笔的AIGC网络故事片《灵魂摆渡·蝴蝶梦》和《灵魂摆渡·天女之梦》,近日在爱奇艺独家上线。

上线首周,两部AI长片在爱奇艺站内热度突破6600,成为2026年该平台评分最高的网络故事片;上线10天,两部作品累计分账票房突破600万元。对郭靖宇来说,这次AI长片的实验既是“灵魂摆渡”IP延续生命的一种可能,也意味着AI长片已经从“纸上谈兵”走向现实。

以“AI+真人表演迁移”
讲述前传故事

这次新上线的两部AI长片,隶属于《灵魂摆渡》浮生梦系列网络故事片的创作规划,延续了“灵魂摆渡”(以下简称“灵摆”)的经典东方志怪叙事,是该IP首次采用全AI流程制作的最新作品。“灵摆”系列自2014年在爱奇艺上线以来,目前已推出三季网剧、一部网络电影和系列精品短剧,全系列总播放量近45亿次,豆瓣评分评分稳定在8分以上。

郭靖宇介绍,浮生梦系列在演员层面采用了“AI技术+真人表演迁移”的技术手段,由于毅、刘智扬(本名刘鑫)、肖茵三位主演授权形象,进行一定程度的表演迁移,并亲自完成全片配音。视觉层面,角色形象和场景则全部由AI生成,通过动作迁移技术还原三位演员年轻时的样貌,搭配真人声线演绎。

之所以采用这种技术方式,郭靖宇直言,这是创作团队根据“灵摆”IP的特质想出来的折中办法,“仅适用于‘灵摆’”。在长信传媒的影视创作版图中,“灵摆”被认为是最适合做AI生成制作的内容,“首先是因为‘灵摆’所需要的影像奇观比较多,如果用传统特技视效去做,会比较贵。”郭靖宇坦陈,更为直接的原因则是,新片要讲“灵摆铁三角”年轻时代的故事,从演员的现实情况来看,“他们的年纪已经发生

了变化,借助AI可以恢复演员年轻时候的样貌,也能够完成这个前传的故事。”

在实际操作中团队发现,仅仅依靠AI生成确实会出现一些技术问题,这就需要真人部分去补齐短板。比如传统AI生成时,人物口型就是根据台词直接生成,但这次创作中经过真人演员配音,会发现AI生成的部分有时候会找错重音,人物的情绪也需要调整,“有些台词不适合高音的叫嚷,压低说话才能显示出气场,AI导演就会根据配音的效果再去磨合,修改画面和口型。”

AI和真人作品
可以做到各美其美

两部AI长片上线后,郭靖宇和团队始终在关注观众的反响。和大多数AI作品容易被吐槽“人机感”不同,不少“灵摆”铁粉看到AI版本的前传故事,并没有因为AI生成本身而反感和抵触,反而因为在新片里看到了年轻版的冬青、阿娅和无名而感到欣喜。

“这种观众反馈本身也是‘灵摆’IP的特质之一。”郭靖宇直言,“灵摆”系列从2014年的网剧做起,历经十余年才有了如今的观众基础,“当年网剧上线时也不像今天全然都是认可,我们曾经在电视剧的时代主动去做网剧,在长剧的时代又率先开始短剧的尝试,这次AI长片的尝试同样是拥抱新技术、新形式,接受新的挑

战。”郭靖宇认为,AI技术将成为真人剧必要的补充,“观众现阶段对于AI内容的不认可,本质上不是对技术的否定,而是质疑创作者是否真正从内容出发,去创作适合AI生产的内容。剧作或者长片的核心依然是故事。”

如今试水过AI长片,郭靖宇认为,真人和AI影视作品依然有分野,但完全可以做到各美其美。“有些观众喜欢看科技带来的奇观,有些观众则更喜欢真人表演中的人情味,两者可以并存,并不冲突。只有各美其美,才能满足所有的观众。”对郭靖宇来说,这更像是长剧和短剧提供了不同的内容形式,也带来了不同的表达和创作,本身并无高下之分,也不是非此即彼的关系。

这次“灵摆”AI长片的尝试,所带来的降本增效也显而易见。据介绍,依托AI技术,《灵魂摆渡》浮生梦系列两部作品不到四个月便完成制作,其中备受观众好评的“天女大战昆仑”等场景,若选择传统方式则需绿幕拍摄,还得叠加漫长的后期制作,而AI制作则实现了成本的指数级降低。在其团队同步进行创作的长剧《烟雨神游记》中,AI也同样开始参与制作。

“从今年开始,AI技术在整个长信传媒的影视生产流程中,可能就会从零占比上升到十分之一。”郭靖宇坦言,未来这个比例可能还会达到五分之一,AI对于影视生产的再造已经势在必行。

据《北京晚报》

《交锋》将于9月6日开播

王凯时隔两年半回归荧屏

由国家安全部主导创作的当代国安题材电视剧《交锋》,将于9月6日在CCTV-8独家电视播出,腾讯视频、咪咕视频全网首播。

《交锋》以世纪之交的一宗国安泄密大案为起点,讲述了20世纪90年代末,市国家安全局一对性格迥异的师徒,因机缘巧合的命运安排,为了共同的使命与信仰并肩作战,与境外间谍展开一场横跨二十年的隐蔽战线较量的故事。

该剧由王小枪编剧、姚晓峰任总导演、张翼芸任总制片人,王凯、周依然、欧豪、彭昱畅领衔主演,成太生(成泰燊)、齐欢、邱天、吴启华、吴越、岳旸、高欣(高鑫)、高国兴(高捷)、祖峰特别出演。

定档预告以极具冲击力的视听语言迅速将观众拉入那个没有硝烟却暗流涌动的隐蔽战场。镜头穿梭于机场、码头、街市等充满时代印记的场景之间,导弹升空的宏大瞬间、船舱暗影中的逼仄对峙交错闪现,情报网络的暗中较量由此展开。

剧集从具体角色的命运入手铺陈大局势的风起云涌,层层推进,信息量密集,悬念迭起,谍战悬疑的紧迫感与人物命运的厚重感交叠,在层层疑云与危机中展现惊心交锋。

作为国家安全部主导创作的国安领域现实题材电视剧,《交锋》坚持现实主义创作原则,力求在细节上尽可能还原隐蔽战线斗争的真实质感。

剧集以光影叙事展现隐蔽战线斗争的残酷激烈与国安干警的使命担当。镜头之下,没有刀光剑影的炫目,却有步步为营的暗战;没有轰轰烈烈的壮语,却有几十年如一日的默默坚守。国安干警在漫长岁月中与敌手反复博弈,用智慧、胆识乃至生命捍卫国家安全。

《交锋》以文艺为载体,为大众打开了一扇了解当代国家安全工作的窗口,将情报搜集、反渗透、反分裂等国安干警的日常工作转化为可感可知的人物故事,让观众真正了解各类渗透、窃密、分裂活动的隐蔽性与危害性,同时也读懂国安工作的复杂性、长期性与严峻性。

据《羊城晚报》

体坛快讯

国际篮联世界排名公布

中国男篮位居第30名

新华社日内瓦9月2日电 国际篮联日前公布最新一期世界男篮排名,中国队尽管近期在世界杯预选赛获得两连胜,但排名没有变化,仍位居第30名。

美国队和德国队继续排在世界第一和第二名,法国队超越塞尔维亚队位居第三。

中国男篮分别在8月27日和31日击败卡塔尔队和黎巴嫩队。两场胜利虽然给中国队增加了一些积分,但排名未变。亚洲男篮排名方面,中国队排名第五,澳大利亚、日本、新西兰和伊朗队分列前四位。

美网

布云朝克特
获大满贯单打首胜

新华社纽约9月2日电 2026年美国网球公开赛2日继续进行,在男单首轮比赛中,中国选手布云朝克特直落三盘淘汰赛会12号种子、西班牙选手霍达尔。吴易昺在男单第二轮争夺中,同样直落三盘战胜澳大利亚选手达克沃斯,晋级32强。

由于科基纳基斯因伤退赛,原本无缘正赛的布云朝克特以“幸运落败者”身份入围正赛。当日比赛,布云朝克特状态出色,在攻防两端全面占优,底线对抗中不断压制对手,霍达尔连续出现非受迫性失误,最终布云朝克特以6:2、6:1、6:1爆冷战胜霍达尔,取得职业生涯大满贯单打正赛首胜。他也成为继吴易昺、张之臻、商竣程后,第四位赢得大满贯男单正赛胜利的中国网协球员。下一轮,他的对手将是外卡球员郑瑞。

另一名中国选手吴易昺在男单第二轮比赛中,同样直落三盘,以7:5、6:3、6:1战胜澳大利亚选手达克沃斯,时隔四年重返男网男单32强。下一轮对手将是法里亚和阿尔卡拉斯之间的胜者。

达喀尔青奥会火炬
14日在塞内加尔传递

新华社达喀尔9月2日电 国际奥委会2日发布消息,2026年达喀尔青年奥林匹克运动会火炬传递活动将于9月14日起在塞内加尔境内举行,持续至10月30日。

据介绍,达喀尔青奥会火种将于9月10日在希腊雅典点燃,12日抵达塞内加尔首都达喀尔。火炬传递以“传递能量”为主题,行程覆盖塞内加尔全部14个行政大区。

火炬传递期间,沿途主要城市将举办体育、文化和教育活动,展现各地文化遗产和地方特色,并安排音乐会和文艺演出。公众还可与达喀尔青奥会官方吉祥物“Ayo”见面互动。

火炬传递结束后,火种将于10月31日在贾姆尼亚贾的阿卜杜拉耶·瓦德体育场举行的开幕式上点燃主火炬。

2026年达喀尔青奥会将于10月31日至11月13日举行,预计约有2700名运动员参赛。这将是非洲大陆首次举办奥林匹克赛事。