

60余名小记者走进御河西路特勤站——

防“溺”于未然 安全伴成长

本报记者 曹珂



消防员介绍水域救援装备



小记者穿戴救生衣

为切实加强青少年暑期安全教育,提高小学生的防溺水意识和自救互救能力,8月29日上午,60余名大同日报小记者走进大同市消防救援支队御河西路特勤站,开展了一场别开生面的“防溺水”安全主题教育活动。通过理论讲解、装备体验与实战观摩,小记者们零距离感受了消防救援的专业与严谨,更将“安全第一、生命至上”的理念深植心间。

“大家看,看似平静的水面之下,可能暗藏淤泥、暗礁和漩涡,随时可能吞噬生命。”活动伊始,特勤站的消防员结合近年来的真实溺水案例,为小记者们敲响了安全警钟。消防员特别指出,真正的溺水往往是无声的,并不像影视剧中那样大喊大叫、扑腾挣扎,更多时候是身体直立、手臂下压的“无声挣扎”,稍有不慎就可能错过黄金救援时机。

为了应对突发落水险情,消防员现场传授了关键的“水母漂”自救法:落水后要迅速蜷缩身体、双手抱膝,利用肺部空气让后背浮起,使口鼻露出水面。“记住,落水后千万不要慌乱地举手挣扎,那样只会沉得更快,要像小海豹一样把自己团成球等待救援!”消防员现场生动的比喻让小记者们印象深刻。针对未成年人救人能力有限的情况,消防员再三叮嘱:一旦发现同伴落水,切勿盲目下水施救,应立即大声呼救并拨打119报警电话,寻找周边可用的漂浮物如空塑料瓶、泡沫板等抛给落水者,才是安全有效的做法。

在装备展示环节,一件件充满科技感的救援装备让小记者们大开眼界。消防员详细展示了激流救生衣、水域救援干式服、

抛绳包及救生绳索等专业装备。当消防员拿出一件橙红色的救生衣介绍道“这件衣服的浮力芯能轻松托起100公斤的物体”时,小记者们发出了阵阵惊叹。在试穿体验环节,一名小记者在消防员的帮助下穿戴好装备,感受了充气救生衣的瞬间浮力。“原来腰带要系在胯骨上方,不然落水时救生衣可能会像气球一样窜上去,就起不到保护作用了!”通过亲身体会,小记者们不仅了解了装备的性能,更明白了规范操作的重要性。

活动的高潮是绳索救援实战演练。消防员演示了抛绳包的正确使用方法——只见一名消防员手握绳包,瞄准“溺水者”上游方向奋力抛出,绳包精准落水后顺着水流漂至落水者手边,岸上队员随即合力牵引绳索,将“溺水者”安全拉回岸边。另一组演

练中,消防员展示了活饵救援技术:救援人员身系安全绳入水,从背后接近“溺水者”,以标准拖带姿势将其固定后,由岸上队友配合拉绳,快速完成救援。“抛绳的时候一定要瞄准落水者的上游方向,这样绳子才能顺着水流漂到他手边。绳包里的绳子有漂浮功能,不会沉下去。”消防员细致讲解着每一个动作要领,小记者们目不转睛地观看,还不时在本子上认真记录。整个演练过程紧张有序,消防员们默契配合、动作干脆利落,岸上不时爆发出热烈的掌声。

活动结束后,小记者们纷纷表示,这次消防救援支队的探访之旅不仅学到了“保命”的知识,更深刻体会到了消防员叔叔们救援工作的危险与辛苦。大家立志要将学到的防溺水知识传递给身边的小伙伴,争当“安全小卫士”。



小记者们在特勤站合影留念



校园里的丁香花

平城区文慧小学四(5)班 王微然

以清晨上学闻到花香切入,由嗅觉引出丁香树,写法新颖,先写香气再见繁花,引起阅读兴趣。

第二段刻画丁香树叶小巧玲珑,绿叶衬托白、淡紫繁花,色彩搭配描写清新,用词雅致,勾勒出丁香树繁茂生机,静态景物描摹细腻。

运用排比句式,分花苞、半开、盛放三种形态描写丁香花,拟人写害羞的小花,层次分明,把花朵不同状态写得鲜活灵动,观察细致入微。

清晨,阳光像揉皱的金纱洒向大地,我背着书包蹦蹦跳跳往学校走去,连脚步里都裹着清早的清爽。刚踏入校门口,一阵淡淡的、清甜的香气随风扑面而来,萦绕在鼻尖。我瞬间挪不开脚步,攥着书包带就往墙边那棵老丁香树飞奔而去。

枝头的丁香早已悄然盛放,满树繁花,生机盎然。深绿浅绿的叶子层层叠叠挤在一起,像被春雨洗过的小翡翠,挨挨挤挤撑出一片嫩生生的阴凉。洁白和淡紫的小花从叶缝里探出头,深浅颜色缠在一起,像把天边的云絮和晚霞都揉碎了撒在枝头,清清爽爽的模样格外招人疼。

花儿各有各的灵动:有的才展开两三片花瓣,怯生生躲在叶子后面,像怕生的小姑娘抿着嘴笑;有的完全舒展开四片薄瓣,露出十字形的嫩黄心,大大方方迎着风晃;还有圆滚滚的小花骨朵,饱胀得像揣了小小

的心愿,下一秒就要绽开笑脸。满树花簇一簇挨着一簇,这堆素白温润,那簇淡紫朦胧,热热闹闹挤在枝头,连空气里都浸着软乎乎的甜。

我忽然想起前几天下雨的清晨,蒙蒙雨雾裹着丁香枝,繁花在薄雾里若隐若现,连香气都变得湿漉漉的,像把校门口藏进了温柔的童话里。风又轻轻吹过,花枝晃了晃,细碎的花瓣落在袖子上。恍惚间我觉得自己也成了一朵丁香,站在春风里和满树花一同摇曳,蝴蝶绕着我打转,蜜蜂停在花瓣上,嗡嗡讲着清晨采蜜的小秘密。

直到身后传来同学喊我名字的声音,我才猛地回过神,摸着袖子上的花瓣笑出了声:原来我不是丁香花,是被这一树花香绊住脚步的小学生呀。风裹着香气往教学楼飘,我攥着那片花瓣往教室走,连这天的早读,都浸着淡淡的清甜。

拓展雨天丁香的朦胧美景,让景物描写更有层次感。同时,运用想象写法,幻想自己化身丁香仙子,搭配蝴蝶、蜜蜂互动,情景交融。可以在“蜜蜂停在花瓣上”后面加一个极细小的真实动作,比如“腿上也沾着一点嫩黄的花粉”,不会让想象的部分显得太飘。

结尾猛然回神,拉回现实,虚实结合,把丁香的香气从“眼前的花”延伸到了接下来的校园日常里,让这份美好没有断在赏花的瞬间,而是漫进了一整天的校园生活里,余味特别足。

批语:这是一篇文笔清雅的植物状物作文,小作者观察十分细致,从花香、枝叶、花朵形态、雨中景致到浪漫想象逐层描写丁香。善用拟人、排比、虚实结合的写法,文字温柔细腻,自带诗意,全程调动嗅觉、视觉写景,画面清新治愈。文章结构由远及近、由实到虚,情感层层递进,把对丁香花的喜爱藏在每一处景物描写中,文采出众。

点评教师:康晓娟 平城区文慧小学教师,优秀班主任,担任语文教学工作。