

一塞北一中原 千年石窟隔空对话

“同风·相和——巩县石窟摄影艺术展”亮相云冈

本报讯(记者 王东蕾 见习记者 张文慧)一塞北一中原,石窟相连。9月19日,“同风·相和——巩县石窟摄影艺术展”亮相云冈美术馆。大同云冈与郑州巩县两座千年石窟,跨越山河阻隔,再度开启双向奔赴的文化对话。

本次展览展陈内容丰富、层级清晰,共汇集各类展品154幅(件)。其中包括巩县石窟主题摄影103幅、巩义市博物馆馆藏文物7件、珍贵拓片3件、云冈石窟对比摄影32幅及其他石窟精品图片9幅。展览通过影像对照、实物佐证、拓片补史的多元形式,立体呈现北朝石窟艺术的发展脉络与独特的美学内涵。

云冈、巩县南北相望,文脉同根、艺脉相承。云冈石窟作为北魏平城时代皇家石窟的开山之作,早期造像朴厚雄健,兼具西域风情与北方民族雄浑气度;后期造像风格转向清瘦俊逸的“秀骨清像”,为后世北方石窟建立了成熟的营造范式。而巩县石窟完整承袭云冈中后期的造像传统,同时扎根河洛文化沃土,融入中原礼制与温润文风,造像端静内敛、布局规整有序,完成



了北朝石窟艺术由塞外雄风向中原清雅的本土化演进。

大同与郑州的石窟文化对话,早已跨

越时空、岁岁绵延。2024年8月,“丝绸之路·黄河·长河灵岩”主题展览亮相郑州博物馆,1:1高精度复原的云冈第12窟远赴

中原,让郑州市民在家门口邂逅平城石窟雄韵;同期,“高致:五岳系列艺术展”在大同云冈石窟博物馆开幕;2025年8月,“丝绸之路·黄河·巩县石窟”摄影艺术展在郑州启幕,汇聚云冈、敦煌、龙门、麦积山四大石窟研究力量,以影像串联丝路石窟艺术谱系,生动印证中华文明多元一体、兼容并蓄的鲜明特质。此次巩县石窟摄影艺术展落地云冈,是两市文博交流的再度深化与升级,不少市民与游客沉浸其中、驻足细品,在一幅幅光影作品、一件件文物拓片前放慢脚步,沉浸式领略南北石窟的古今对话。

本次展览为2026年中国(郑州)黄河文化月重点活动之一,由郑州市委宣传部、大同市委宣传部、巩义市人民政府、云冈研究院主办;郑州日报社、郑州市文物局、巩义市委宣传部、巩义市文学艺术界联合会、巩义市文物局协办,是两市深化文旅协作、共传黄河文脉的重要实践。展览设于云冈石窟游客服务中心、昙曜广场、云冈美术馆多处点位,方便市民游客沉浸式品读石窟古韵,感受千年石刻文明。

展览将持续至10月30日。

“用影像把家乡的石窟之美传播出去”

——专访巩县石窟摄影展主创王向阳

“巩义是我的家乡,巩县石窟是祖辈留下的文化瑰宝,我希望用影像把家乡的石窟之美传播出去,让更多人看见这份珍贵的历史文脉。”9月19日,“同风·相和——巩县石窟摄影艺术展”在云冈美术馆启幕,摄影展主创王向阳在接受记者采访时道出拍摄初衷。

一幅幅细节饱满、质感细腻的影像作品,让大同市民与游客领略到巩县石窟的独特神韵。精彩作品的背后,是漫长的坚守与付出。为精准还原石窟艺术细节,王向阳和他的10人摄影团队开启了历时3年、累计200多天的拍摄工作。受洞窟光线、游览人流限制,团队固定每日傍晚六点半,待游客全部离场后开拍,借助专业摄影技术精心取景、优化光影、打磨细节,日复

一日潜心创作,最终完成整套高质量影像作品,为展览筑牢内容根基。

在王向阳看来,摄影展最大的价值,是让石窟这些不可移动文物打破地域限制,以直观生动的影像载体传播中华优秀传统文化,延续石窟艺术的生命力;同时也为文物研究、科普教育留存珍贵的影像资料,成为石窟文化传承活化与传播的重要补充。

对于南北石窟文化交流,王向阳充满期待。他表示,云冈与巩县石窟一脉相承、渊源深厚,本次展览依托云冈石窟的文化平台,实现了南北石窟文化的隔空对话。他认为此次展览只是开端,未来晋豫两地石窟文化交流、文脉传承大有可为,团队将持续以光影赋能传统文化传播,让千年石窟古韵永续流传。 本报记者 王东蕾



讲好中国故事 绽放少年光彩

2026世界遗产青少年教育·无界嘉年华(大同)决选活动圆满举办



本报讯(记者 王春艳)9月19日,以“美好家园——我和我的文化遗产故事”为主题的2026世界遗产青少年教育·无界嘉年华(大同)决选活动圆满举办。

本次活动由云冈研究院、联合国教科文组织亚太地区世界遗产培训与研究中心苏州分中心、联合国教科文组织工业遗

产教席主办。活动立足世界遗产保护与青少年美育成长,通过青少年演讲、国际专家对话、嘉年华市集等形式,搭建跨文化、无边界的青少年交流平台,激励广大青少年走近文化遗产、增强文化自信、传播中国声音。本届活动有来自北京、上海、香港、大同、郑州等城市的300多组选手报名参与海选,93组选手进入初选,最

终共有17组选手进入决选。其中,决选演讲采用专家评委与大众评委相结合的形式进行评分。

活动在雄浑激昂的《黄河大合唱》中拉开帷幕。在演讲环节,中学组7组选手首先开启角逐。其中,大同选手或立足御河变迁回望大同城市过往今朝,或讲述石窟艺术与烟火美食,来自武汉、北京、上海的选手,分别围绕非遗技艺、佛光寺等展开分享。随后,小学组10组选手登台竞技。大同选手聚焦云冈石窟、悬空寺、北魏贡酒、大同铜器等抒发对家乡的热爱;来自香港的2组选手生动演绎“消失的六么舞”和《江山·随形而奏》。小选手们语言真挚、构思新颖,把少年思考融入文化遗产话题,赢得现场阵阵掌声。

除精彩演讲外,活动还通过“专家对话+嘉年华市集”等环节进行综合评分。现场专家的深度点评与恳切寄语,给予参赛选手极大鼓舞。活动最后依次揭晓三等奖·启明之星、二等奖·风采之星、一等奖·卓越之星等奖项。

资讯快递

明堂遗址博物馆系列文化活动进社区

本报讯(记者 崔莉英)近日,市博分馆明堂遗址博物馆“博物致知·社区行”系列文化活动走进新旺街道馨泰花园社区与柳港园南院社区,将北魏乐韵、木兰文脉送到居民家门口,让大家沉浸式感受千年北魏文明。

活动采用“公益授课+动手实践+文化传播”模式,践行文化惠民,延伸博物馆社会教育职能,推动馆藏文物走出展厅,让历史文化扎根基层。

在馨泰花园社区,《乐声铿锵》公益课以馆藏解州石堂奏乐图为核心,讲解石堂历史价值,介绍阮咸、长笛、笙篴等古乐器,还原北魏乐舞场景,展现北朝音乐艺术与民族融合图景。

柳港园南院社区推出《跟着木兰读北魏》课程。活动以《木兰辞》为线索,结合馆藏文物,串联诗句与北魏平城、明堂历史,讲述木兰故事,解读北魏社会风貌与人文风骨。

我市开展网络安全宣传周青少年日活动

本报讯(记者 孙露)18日,团市委联合市公安局走进山西省工程职业技术学校,开展2026年国家网络安全宣传周青少年日活动,聚焦青少年网络保护,普及网络安全知识,引导青少年健康安全、文明依规上网。

本次活动特邀市公安局网安支队李文耀开展《智护青春防线 共筑网络安全长城》主题宣讲。宣讲结合当下网络安全形势与青少年用网习惯,围绕电信诈骗防范、个人信息保护、侵公罪与帮信罪认知、违规“翻墙”及网络谣言整治四大内容,通过游戏账号交易、刷单返利、校园贷等学生高发诈骗典型案例,通俗解读网络安全风险与法律知识,帮助青少年认清网络隐患,掌握反诈辨谣、自我防护技巧,筑牢网络安全思想防线。

现场大家认真聆听、积极互动,纷纷表示讲座内容贴合校园生活,实用性、收获良多。