

□ “家有一小 乐享成长”系列报道(四)

让本土非遗在少年心底扎根

非遗是镌刻城市记忆的活态文脉,也是滋养少年心灵、涵养城市气质的宝贵精神财富。近年来,我市深耕本土非遗传承教育,以学校、博物馆为核心,以社区乡村为阵地,将剪纸、传统手作、红色宣讲等特色非遗美育课程常态化、生活化、普惠化,让厚重的本土历史文化走出典籍与展柜,以可看、可学、可做、可悟的沉浸式形式走进少年生活,让传统文化在新时代少年的指尖传承、心底扎根。

“缠花讲究的是轻、稳、匀,丝线别急着拉扯,一圈一圈慢慢缠绕。”近日,记者走进大同市博物馆,一堂清雅别致的桂花团扇非遗手工体验课温情启幕。在社教老师刘艺辉的指导下,新颖有趣的传统缠花工艺勾起了孩子们满满的好奇心,大家跃跃欲试,满心期待解锁传统手艺的魅力。剪线、缠绕、胶粘……不一会儿,一根根丝线在孩子们的手中规整缠绕,一片片花叶错落成型。孩子们渐渐褪去了最初的浮躁急切,眉眼间绽放出攻克难关、学有所成的笃定与自信。

“当下的生活节奏飞快,孩子们习惯了速食式体验,能静下心来沉浸式做好一件事,是难得的成长与修行。”刘艺辉深耕非遗美育一线,见证着传统文化对少年的滋养。据介绍,市博物馆非遗美育工作已步入常态化、规范化、普惠化发展轨道,每月开展10余场丰富多彩的公益课程。课程精准聚焦非遗技艺普及、传统审美培育、文物元素创新转化、沉浸式手工实践四大核



孩子们在教师指导下制作桂花团扇 本报记者 戎禹仁 摄

心板块,构建起全方位的非遗美育体系。为打破场馆壁垒、拓宽传承边界,博物馆主动走出展馆、下沉基层,深入各大社区、乡村开展流动课堂,让偏远地区的少年儿童也能零距离触摸非遗、邂逅文脉,真正打通非遗传承育人的“最后一公里”,让传统文化惠及每一位少年。

鲜活有趣的非遗体验,让千年文脉在少年心中生根发芽。小学生朱或静仁全程专注投入,认真聆听老师讲解,细致打磨每

一处制作细节。他开心地和记者分享说,亲手制作团扇的过程,既锻炼了动手能力,也磨炼了耐心与专注力,他满心期待能持续参加各类非遗体验活动,继续探索传统手工艺的无穷魅力。

“非遗传承的终极意义,从来不是教会孩子一门手艺,而是为他们注入伴随一生的文化底蕴与精神力量。”在刘艺辉的美育理念中,以艺润心、以文化人,是非遗进校园、进基层的初心。缠花、制扇、传统手作

等一次次沉浸式体验,实则是一场场润物于无声的美育浸润。孩子们在动手实践的过程中,慢慢养成坚韧、专注的品格,以及从容的底气和热爱本土文脉的赤子之心,这便是非遗美育最珍贵的价值。

非遗深入童心,不止在博物馆,更在校园。记者走进平城区十八校文兴校区非遗传承工作室,叶雕、扎染、泥塑,一堂堂多姿多彩的非遗社团课程,为少年们的校园生活添上一抹古韵风华。在叶雕课上,小学生庞皓予告诉记者,这是他第一次接触叶雕这项非遗技艺。“一片片普通树叶,在匠人手中变幻成一幅幅精巧画作,实在太神奇了!”孩子眼里满是惊叹。

守得住千年匠心,开得出青春之花。对于大同本土非遗的少年传承与长远发展,叶雕非遗代表性传承人辛鹏飞表示:“非遗传承,重在浸润少年心田。我们不只是把非遗代表性项目简单带进校园,更要让大同本土非遗真正在校园落地生根。让孩子们亲手触摸、动手创作,在体验中读懂老祖宗留下来的文化瑰宝,把传统文化的种子埋进少年心底,让非遗代代接续传承。”

本报全媒体记者 王东蕾
见习记者 张文慧



扫码看视频

“首善平城”PCBA 篮球联赛精彩落幕

本报讯(记者 王东蕾)23日晚,第四届“首善平城”PCBA 篮球联赛街道组决赛暨闭幕式在大同古城永泰门广场圆满收官。

当晚,万众瞩目的街道组总决赛火热开打,迎宾街道与古城街道强强对决、巅峰角逐。赛场上,双方球员精神饱满、斗志昂扬,每一个动作都干净利落、精彩纷呈。现场观众呐喊声、欢呼声、掌声此起彼伏,气氛持续高涨。赛事期间,文体联动的精彩节目轮番上演:古城街道带来动感十足的乐队演出,文瀛湖街道锣鼓队铿锵开场,古城街道啦啦队活力起舞,水泊寺街道鹿鸣合唱团倾情献唱,彰显了各街道积极向上、团结奋进的精神风貌。经过激烈角逐,古城街道代表队凭借稳定发挥斩获街道组冠军,迎宾街道代表队荣获亚军,新旺街道代表队获得季军。

据了解,本届篮球联赛全程氛围热烈,各组别参赛队员奋勇争先、全力



迎宾街道与古城街道争夺冠军比赛现场 本报记者 戎禹仁 摄

拼搏,在赛场上挥洒汗水、绽放风采,留下了诸多精彩瞬间。赛事是平城区深耕全民健身、厚植文体底蕴、彰显城

市活力的生动实践,展现了“首善平城”积极进取、团结拼搏、开放包容的城市风貌。

扎实推进城市环境综合整治提升百日攻坚行动

夜修路灯护出行 市政攻坚迎“双节”

本报讯(记者 辛雅君)22日晚,在平城桥与御东路东南角,高空作业车缓缓升起,市政维修工人站在作业平台上,对路灯设施开展检修作业。这是市城市管理局御东市政综合所开展城市环境综合整治提升百日攻坚行动、全力保障“双节”期间市政设施平稳运行的一幕。

市政设施是城市运行的“筋骨”,夜间照明更是市民平安出行的保障。御东市政综合所坚持常态化巡检维护,针对路灯故障,不少检修工作选在夜间车流

相对平缓的时段开展,最大限度减少对白天交通的干扰。高空平台上,工作人员细致排查线路、检修灯源,一盏盏路灯经调试后重新亮起,照亮市民回家的路。

自百日攻坚行动开展以来,御东市政综合所以优化人居环境、提升城市治理效能为目标,对辖区主次干道、支路街巷、商圈及居民区沿线的市政设施开展拉网式排查,对路面破损、排水不畅、照明故障等民生问题逐项落实维修整治。截至目前,已完成面包砖维修铺设660平

方米,铣刨并重铺沥青路面约500平方米,维修路沿石100余条,更换盖板和水篦子30余套;清掏雨水收水口2300余处,疏通污水管线5000余米;维修路灯873基,更换电缆482米。

市御东市政综合所相关负责人表示,将持续推进市政设施巡检维修工作,紧盯细节、补齐短板,保障道路、排水、照明等市政设施安全稳定运行,守护市民出行安全顺畅,以整洁完好的城市面貌营造祥和有序的节日氛围。

以字为媒阅古都风华

《字见大同·2027》文创周历面世

本报讯(记者 郝雨)一纸汉字载山河,一城大同藏古今。昨日,由大同日报传媒集团文创团队倾力打造的城市文化周历《字见大同·2027》正式推出,并在位于大同古城内的大同市媒体交流中心与公众见面。

《字见大同》系列周历延续“做时间的朋友”创作理念。2027丁未羊年版本紧扣生肖文化、汉字溯源与大同城市底蕴,深入挖掘古都、边塞、非遗、文物与城市记忆等资源。整本周历以汉字为核心叙事载体,择取与大同、羊年、姓氏、古都风物深度勾连的汉字,通过“解字、观城、读岁、赏文创”的方式,呈现平城千年文脉与当代大同的城市活力。

“大同”二字源自《礼记·礼运》,寄托着千百年来中国人对公序和睦、四海安宁的美好向往。大同正是以这一理想命名的千年古都,各民族在此交融共生,城市本身就是“天下大同”理念生动的现实映照。

翻开周历,城市老照片、古都风光、文物图文、书法篆刻与文创IP内容相映成趣。页面中既有大同古城、华严寺等地标风光与历史街区影像,也有北朝出土文物与本土名家书法篆刻作品;既有对城市旧影的温情回望,也有对当代大同文旅活力、文创产业发展的鲜活呈现。特别是木兰IP、灰猴IP等文创形象的加入,让古都文化以更年轻、更亲切的方式走进日常阅读。

据了解,《字见大同·2027》汇聚策划、编辑、摄影、设计等多方力量,并邀请本土文化学者、书法家、摄影家共同参与。周历既是计时记事的实用文创,也是一部微缩版的大同文化典籍,将城市记忆、汉字文明、文物遗存与原创IP收纳进岁月时序。