

文娱快讯

复原西汉历史

AIGC 剧

《永恒：辛追的一生》首播

昨日，首部复原西汉历史 AIGC 精品剧《永恒：辛追的一生》在湖南卫视、芒果TV播出。全片时长40分钟，将带领观众穿越时光，纵览软侯夫人辛追跌宕起伏的传奇一生。

本剧以马王堆出土实物与史书为材料，打造原创剧本，借由实物证据、关系人物旁证，将文物放置回原境。观众将在本剧中看到辛追由少女到老年的变化过程。

创作团队立足马王堆家庭档案，将出土的服饰、漆器、生活器具放归它们曾经所属的生活场景，让器物不再是孤立的展品，成为人物生活的一部分，且还原出长沙国软侯家的生活日常。项目组在创作前期充分吸纳考古研究成果，以传世文献、出土实物、汉代图像、古代服饰研究作为创作标尺。主创们充分发挥想象力，借由手绘稿的打磨和一步步的生成测试，由AI执行出前所未有的画面和视效，也磨练出一套转化中国绘画语言的工作流。

文物为证，科技为媒。当AI科技跨越时空与西汉历史对话，技术成为解读传统文化的全新媒介。人的创造力和想象力，反而在AI时代更加被强调。立足考古发掘成果，首部复原西汉历史 AIGC 精品剧《永恒：辛追的一生》兼顾了史实的严谨性与人文表达。 据《羊城晚报》

陈妤颀接力“逆袭”夺金

帮助中国队获得该项目亚运历史首金

新华社日本名古屋9月29日电 爱知·名古屋亚运会9月29日见证了中国代表团的冲劲和拼劲。17岁的陈妤颀在4×100米混合接力决赛上演最后一棒“逆袭”好戏，帮助中国队夺得该项目亚运历史首金；国羽在三项双打决赛中收获1金2银，女双组合刘圣书/谭宁拼到跪地也要挥拍，令人动容。

中国队在田径收官日的9个项目中共收获3金2银2铜，其中最激动人心的是4×100米混合接力决赛。最后一棒的陈妤颀在接棒时处于落后位置，但她在决胜阶段展现了新科女子百米冠军的实力，完成极限反超，帮助中国队以0.09秒的优势力压男子“新飞人”汶颂领衔的泰国队，以40秒78夺得金牌。

首次参加亚运会就拿下3金1银，陈妤颀赛后自信地说：“赛前我就和施君豪说，只要我们和泰国队交棒的时候差距不是太大，最后拿下比赛就完全没问题。”

女子链球决赛中，首次参加亚运会的19岁中国小将张家乐掷出78米27，打破亚运纪录夺冠，赵杰获亚军。吴洪娇以2分04秒49摘得女子800米金牌。

羽毛球女双决赛是一场耗时近两个小时的鏖战，刘圣书/谭宁和韩国组合白荷娜/李绍希战至决胜局最后时刻，以18:17领先。然而刘圣书在接球时左腿抽筋，坐在了地上。此后她坚持作战，在一次后撤时没能站稳，重重跪倒在地，仍挺起上半身，用跪姿挥拍回球，燃尽

9月29日，中国选手陈妤颀在颁奖仪式后庆祝自己在本届亚运会上斩获三枚金牌。
新华社发



最后的能量。

现实是残酷的，刘圣书/谭宁最终以28:26、18:21、18:21告负。谭宁赛后说：“这趟亚运会最宝贵的收获，是彼此更坚定了继续冲下去的信念。没拿到(金牌)真的很遗憾，但我们会从头再来。”

蒋振邦/魏雅欣为国羽斩获混双金牌，梁伟铿/王昶摘得男双银牌。泰国选手昆拉武特男单夺冠。韩国名将安洗莹则成为亚运历史上首位成功卫冕的女单选手。

跳水奥运冠军王宗源加冕亚运会“三金王”，陈芋汐夺得首枚亚运会单人项目金牌，中国队已获跳水项目10金中的8

金，只待在收官日再下两金，便能达成亚运“百金”成就。举重赛场迎来收官日，吴艳、李雯雯分别夺得女子86公斤级和86公斤以上级金牌，李雯雯就此成就奥运会、世锦赛、亚运会大满贯。

射击赛场，中国队以较大优势夺得女子飞碟多向团体金牌，追平了杭州亚运会16枚的金牌数。场地自行车项目开赛，中国队将女子、男子团体竞速赛两枚金牌收入囊中，并相继刷新赛会和亚洲纪录。

中国女足未能实现重返亚运决赛的目标，在半决赛中以0:2不敌朝鲜队。

中国代表团目前已获得143金62银49铜。

2027

字见大同

一本时间日历
在横竖撇捺之间读懂华夏文明
于一字一释之中窥见大同千年风华
心怀天下大同的美好期盼
见证山河祥和安泰

售卖点

木兰有礼 MULAN GIFTS 文创店

大同古城大庙角 31 号院

