西花园记忆





提起大同西花园，外地人不熟悉，本地人也有些陌生。它静静栖身在云冈区西南，平旺之侧，十里河畔。有人说它是企业，有人说它是小城，还有人说它是承载大同辉煌过往的地方。

综合而论，三者皆是。它是工厂，是小城，更是无数建设者魂牵梦绕的家园，不能被抹去的共和国工业发展记忆。



1 苏式建筑

今天我们走进西花园，会发现这里曾经的光环正在褪去，但标志的建筑还在，那些有年代记忆感的灰楼红楼，如今在国内有个统称——苏式风格。

上世纪50年代，国家一五计划如火如荼的开展。作为京畿藩篱、能源大市、北方门户，大同自然而然成为承接一五计划重点项目的区域。

座座厂房拔地而起，天南海南的优秀儿女汇聚城西。他们响应国家号召，服从组织安排，从东北、江南、关内各地奔赴塞外晋北。为了满足建设者们生活居住需要，一排排三层小楼组团建起。

据说，这是大同最早一批楼房，建筑美学里镌刻明显的时代印记，也是大同保存最完整、风貌最纯粹的建国初期工业生活园区。

没有江南小居的精巧玲珑，没有晋北大院的门当户对。设计伊始，四花园的苏式建筑规整厚重、庄严质朴，完美适配新中国工业建设的昂扬气质。

整体风格严格遵循苏式街区规划逻辑，讲究对称规整、秩序井然，生活与生产区域分隔、有机衔接。街巷横平竖直、方正通透，楼栋排列整齐有序，楼间距开阔均匀，预留出充足的采光、通风与绿化空间，显示出工业化规划的理性与严谨。

时光流逝，苏式风格仍具辨识度。楼栋多为三层，分为大屋顶、平顶两种，墙砖有红有青，色调沉稳厚重。七十年风雨冲刷，依旧质感十足。四坡落水的大屋顶搭配整齐的红瓦，屋脊线条平缓舒展，顶面开设小巧的老虎窗，兼具通风采光与装饰美感，是苏式民居最标志性的设计。进入屋内，标准化的方形窗户、简洁的外置阳台、厚重的木质入户门，搭配打磨光滑的水泥楼梯和粗大古朴的木质扶手，体现了当年扎实考究的建造工艺。

在老一代人的记忆中，那房子简约、厚重、实用，适配塞北风沙大、温差大的气候特征，也实现了美学价值与实用价值的完美统一。楼与楼围起的合院空间开阔通透，成为人们夏日纳凉、冬日晒暖的好去处。盛夏傍晚，人们搬着小马扎聚在楼前树荫下，摇着蒲扇闲谈，孩子们追跑打闹；冬日阳光铺满院落，墙根下晒着太阳唠家常，寒气被暖阳化开，院子里流淌着浓浓的烟火温情。

2 八方汇聚

西花园工程启动之初，无成熟的产业基础，无完善的生活配套，更缺专业的技术人才团队。为保障重点工程顺利推进，国家进行全国性人才调配，天南地北的建设者告别故土，奔赴这里。来自东北的技术骨干，来自全国各地的转业军人、产业工人、青年学子，跨越山河汇聚。这批初代建设者，成为西花园的拓荒者与奠基人。

条件不行，创作条件；困难当道，克服困难。他们用双手平整土地、搭建厂房，从零开始建设厂区与生活区。机械短缺就人力攻坚，物资匮乏就勤俭节约，住房不够就搭棚凑合。凭着一腔报国热忱与实干担当，他们同心向前，短短几年硬是在荒野建起现代工厂。

1958年，厂区基本建成，成功试制出核心动力装备，填补国家相关领域的技术空白。建设者们攻坚克难的同时，不忘美化家园，工作之余，他们植树造林、栽花种草，让工厂生活区花木葱茏。据说当年开国元勋视察时，见绿树成荫生机盎然，厂内外宛若花园，遂欣然命名“西花园”，这个名字就此扎根在大同的土地上。

接下来的三四十年里，西花园建设成相对独立的“小城”，“城”里有中学、小学、幼儿园，医院职工俱乐部，职工食堂，邮局、书店、副食店、菜市场，数万人聚居，自成一方天地。

不同于大同本土聚落世代聚居、血脉相连的乡土格局，西花园是一座纯粹的移民区。东北人的爽朗、南方人的细腻、中原人的质朴、北方人的豪迈交融并蓄，各地的方言、饮食、习俗、文化相互浸染。这里的居民没有世代相传的乡土根基，却有着共同的身份信仰，人们因国家使命相聚，因工业建设相守，形成了包容开放、团结奋进的社群氛围，也给予它独特的群体气质：纯粹、赤诚、包容、奋进。

3 辉煌印记

相当长的时间，西花园是大同自信、大同骄傲的代名词。因为争创一流不仅体现在工业生产上，也表现在文化、体育和日常生活的方方面面。

老大同人记得，省市体育比赛，西花园总遥遥领先。省市文艺汇演，西花园京剧团、晋剧团、文工团节目精彩。摄影、书法、绘画、文学，总有西花园代表领奖的身影。那些年，这里走出了国家体育运动员、影视明星、文学巨匠……

高育葵，第7届亚运会女子铁饼金牌和铅球银牌得主，国家级田径教练。她培养的运动员拿下亚洲田径锦标赛铁饼冠军、世界杯铁饼第三名、世锦赛铁饼第三、第六、第八名，还打破亚运会铁饼纪录。

山西作家协会主席焦祖尧，江苏常州人，大学毕业后主动申请到西花园工作，凭借工厂积累的生活体验走上文学创作道路，成长为山西当代文学领域的代表人物之一。他的长篇小说《总工程师和他的女儿》以西花园的生产生活为蓝本，围绕年轻人的生活理想、事业与爱情，讲述了知识分子对建设祖国的热情与担当。小说生动地展示了工厂绚丽多彩的生活。

他们是西花园时代的代表，也是西花园的自豪和骄傲。

厚重的文化底蕴，深远地影响和熏陶着一代又一代的西花园子弟。他们在国防一线、外交前沿、科研院所、高校名企拼搏奉献，交出合格的人生答卷。有人说，西花园的孩子见面，仅凭一口乡音便能相识。那是夹杂着个别晋北方言腔调和哩语的东北味普通话，辨识度很高。

4 小城味道

岁月流转，机器轰鸣慢慢淡去。很多老楼空置，住户陆续搬迁，西花园变得落寞。但同煤快线通车，热闹又悄悄回来，人们开车打卡独具一格的“西花园味道”。

汇聚，带来技术也带来美食，西花园的饮食，集中南北各地的菜肴特点，长期演变而自成体系，一菜多味，咸甜分明，滋味浓郁，色鲜味浓，东北味、江南味、大同味，自成一派又相互影响。打开东北菜谱，猪肉炖粉条、小鸡炖蘑菇、大骨头炖酸菜……应有尽有，回甘却有着大同菜的咸香。南方人家的醋鱼、虾仁、牛肉羹，色彩鲜明，味美滑嫩，入口清爽，小巧玲珑，但能尝出山西老陈醋的酸爽。大同人开得饭店，有黄糕炖肉、莜面窝窝、扒肉条、过油肉、锅包肉、糖醋里脊同样出彩。三五好友相聚，口味皆在，丰俭由人，实惠又开心。

这份独属西花园的饮食味道大概率不会记录在日志年鉴中，但在坊间散发着恒久的吸引。有研究者认为，历经七十余年岁月沉淀，西花园早已不只是一片居住片区、工业遗址，她是承载新中国工业史、移民城建史和团结奋斗精神的文化载体，拥有无可替代、不可复刻的独特文化价值，是大同城市文脉中最珍贵的“工业记忆坐标”。

这种独特的移民文化、工业社群文化，极大丰富了大同的城市文化内涵，为大同文化增添了奋进发展的时代篇章，让大同城市文脉更加多元厚重。

西花园的历代建设者们不畏艰难、甘于奉献、求真务实、同心奋进的精神，跨越时空、历久弥新，是新时代传承工业精神、弘扬奋斗文化的鲜活教材。

如今漫步西花园街道小区，新旧建筑交错，老杨树仍然挺拔，老市场烟火依旧，老人在公园广场闲坐聊天，他们说着自己的青春、烟火与乡愁，那是时代的故事，也是西花园的记忆。

文/图 温鹏毅

编辑部地址：大同市御东行政中心21层22层
邮政编码：037010
承印：大同日报传媒集团印务公司 电话：0352-2429838
广告经营许可证：1402004000009 广告热线：0352-5105678 发行热线：0352-2503915
自办发行
单月订价：21.5元