不只治病 更要医人

《小城良方》以生活流叙事为医疗剧开辟新路径





《小城良方》剧照

医疗剧的镜头，正从无影灯下的三甲医院手术室，转向东北小城的医院走廊。

近日播出的医疗剧《小城良方》，进行了一场“下沉”实验。从2012年的《心术》到2023年的《问心》，大城市、大医院、高难度手术几乎构成了医疗剧颠扑不破的创作安全区。当《小城良方》主动撤出这片区域，它试图回答一个新问题：离开高精尖的医疗奇观，医疗剧的叙事支点究竟该落在何处？

视域下沉
从大城市到小县城

长期以来，国产医疗剧的叙事空间稳定而清晰。医生们在高精尖设备环绕的手术室里与死神赛跑，戏剧张力源于病例的罕见与医患关系的紧绷。《心术》直面医闹纠纷、医疗事故，《问心》则以逼近公立医院真实生态的质感，拿下豆瓣8.1分。这套路径的成功，建立在一个行业共识之上：医疗剧的专业感，源于对核心医疗体系的深度还原。在这些剧作中，基层医院往往只是点缀，用来反衬大医院的不可替代。

《小城良方》则将创作视点转向基层。总制片人苏晓曾介绍，创作团队希望把镜头从大城市的精英医疗体系移开，转向一座东北小城，聚焦医疗资源相对有限的基层医院。男主角刘铮亮从深圳三甲医院的神经外科主刀，来到东北的小西门医院，故事的悬念不再是他能不能完成一台高难度手术，而是他能不能在这里待下去。

剧集试图将三甲医院里以医疗技术为核心的决策变量，转换为基层特有的资源约束与人情网络。正如苏晓所言：“不回避现实矛盾，也不贩卖焦虑与苦难。”这被视为对医疗剧传统创作惯性的一次转变。

叙事外延
从封闭诊室到生活肌理

传统医疗剧的镜头通常框定在门诊室、手术室和会议室，核心冲突围绕病理疑难与生死抉择展开。《小城良方》则拓宽了这种相对封闭的叙事模式，将医院与东北小城的市井生活、人情网络紧密缝合。

剧中的医疗行为不再是孤立的科学决策，而与患者背后的家庭伦理、经济窘境交织在一起。例如，心疼检查费而拒绝做B超的老人、承担不起后续治疗费的患者家属等，触及了基层医疗的现实痛点。这些情节的设计，呈现出一种从“治病”向“医人”延伸的创作思路。

主创尝试让医生走出手术室，去面对那些无法单靠医学手段解决的现实难题。这种带有轻喜剧与生活流气质的处理方式，用市井烟火气来稀释医疗题材的沉重感，拓宽了医疗剧在题材边界上的表达空间。

人物建构
从精英权威到不完美个体

在以往的医疗剧中，主角往往是业务精湛、冷静理智的精英权威。而《小城良方》在人物建构上做了一次减法。刘铮亮不再是传统意义上的全能神医，故事开篇即展示了他的创伤：曾是前途光明的天才外科医生，却因为童年经历留下严重心理阴影，患有恐雪症。

更深层的转变，发生在刘铮亮的行医理念上。初到小西门医院，他仍带着三甲医院的惯性，凡事讲求标准流程；而在后续剧情中，他开始尝试用最简单的方法和药物去解决问题，将控制医疗成本与解决病理问题放在同等重要的位置。这种从医疗技术导向到现实问题考量的视线迁移，构成了该剧“下沉”的核心。

从《心术》到《问心》，国产医疗剧曾凭借对三甲医院真实生态的还原，建立起坚实的类型壁垒。而《小城良方》的探索价值在于，它用一批带着生活味的基层细节，为国产医疗剧拓宽了取景框，呈现了基层医疗的生态图景，为行业剧的平民化叙事提供了一种值得关注的尝试。

据《羊城晚报》

《尚公主》热度不及预期

孟子义哽咽后正面回应

10月30日，孟子义在接受采访时正面回应了《尚公主》的播出情况。她直言：“播到今天，我们其实都有遗憾的，都觉得这部剧值得更好。”此前在剧集直播宣传期间，她曾一度哽咽。这是她首次正面回应围绕这部剧的热度争议。

《尚公主》于10月23日在腾讯视频及WeTV、Disney+等平台同步上线，由孟子义与李昀锐三搭主演，两人此前凭《九重紫》积累了大量CP粉，被称作“昀牵孟绕”。开播初期数据并不差：站内热度两小时内突破24000，次日突破25000，WeTV开播三小时登顶马来西亚、泰国、越南三国热榜，MyDramaList开分8.0。但热度曲线并未持续走高。据搜狐报道，《尚公主》首日云合正片有效播放市占率仅为4.6%，对于一个三搭S级古装剧而言，这个数字并不理想。

比数据更直接的压力来自口碑。剧集播出后，孟子义的妆造与人设迅速陷入“同质化”争议。有观众指出，她在《尚公主》中的中分八字刘海、半永久式眼妆和整体造型，与上一部作品《九重紫》中的窦昭“像从同一个剧组大棚里连夜打包搬过去的”。豆瓣评论中，“妆容几乎一模一样，只看片段很难分清她演的是谁”成为高频批评。与此同时，剧集的权谋线也被指大幅弱化，原著中寒门学子冲击门阀的朝堂博弈被替换为“平地摔倒、意外搂腰”等甜宠桥段，慢镜头泛滥被港媒批评为“加长版古风婚纱摄影MV”。

面对争议，孟子义没有回避。她在采访中主动将造型争议的责任揽到自己身上，坦言是自己“身形单薄撑不起妆造”。她也提到，观众带着《九重紫》的滤镜来看这部剧，期待值被拉得很高，但暮晚摇和窦昭是截然不同的人，希望观众能放下前作的参照。对于负面评价，她承认自己“容易被裹挟内耗”，正在慢慢调整心态。目前剧集仅更新十集，她呼吁观众继续关注后续剧情，并强调整个团队“格外珍惜这部作品。

据金羊网


《尚公主》宣传海报

体坛快讯

短道速滑世巡赛蒙特利尔站

中国队晋级男子接力半决赛

新华社北京10月31日电 国际滑联官网消息，2026-2027赛季短道速滑世界巡回赛加拿大蒙特利尔站当地时间10月30日开赛，中国队在男子5000米接力和混合团体接力的四分之一决赛中均以小组头名晋级。

男子5000米接力四分之一决赛中，由孙龙、张子夏、张柏浩和宋柯睿组成的中国队以小组第一的身份晋级半决赛。在半决赛中，中国队的同组对手是荷兰、日本和匈牙利队。

混合团体接力四分之一决赛中，由张楚桐、张延、孙龙和张子夏组成的中国队领先同组的加拿大队和匈牙利队晋级。中国队在半决赛将与意大利、日本和比利时队同组竞技。

在个人单项比赛中，中国女队在1500米四分之一决赛中表现出色，张延、张珈宁、公俐和张楚桐四人均以小组前两名身份晋级半决赛。男子1500米四分之一决赛中，孙龙、张柏浩和朱祎玎晋级。在男子和女子1000米项目中，中国队各有三人晋级四分之一决赛。

WTT蒙彼利埃冠军赛

陈熠击败王曼昱 国乒八将进八强

新华社法国蒙彼利埃10月30日电 2026年世界乒乓球职业大联盟（WTT）蒙彼利埃冠军赛10月30日继续进行，中国队的陈熠战胜队友王曼昱晋级女单八强，其他国乒选手悉数晋级，男、女单八强中国乒选手占据八席。

女单八分之一决赛，世界排名第一的王曼昱迎战新科亚锦赛女单冠军陈熠。首局双方拉锯至10:10后，陈熠戏剧性地凭借擦网连续得分，最终以13:11拿下首局。此后，陈熠攻得更加凶猛，同时也延续了首局的幸运，以11:8、11:9再胜两局晋级。

世界排名第二的孙颖莎与韩国选手申裕斌大战五局，以11:9、6:11、11:6、8:11、11:6险胜对手。

当日出战的其他国乒选手悉数晋级。蒯曼3:2战胜波多黎各选手迪亚兹，林诗栋3:0速胜韩国选手安宰贤，梁靖崑3:2险胜法国选手西蒙·高茨，周启豪3:1击败法国名将费利克斯·勒布伦。算上此前晋级的王艺迪和陈幸同，国乒在男、女单八强中占据八席。

亚太业余高尔夫球锦标赛

李贽打出第三轮最佳

新华社新西兰奥克兰10月31日电 2026年亚太业余高尔夫球锦标赛10月31日在新西兰蒂阿莱林克斯球场结束第三轮比赛。首次参赛的中国队球员李贽发挥出色，打出66杆的全场单轮最佳成绩，以214杆的总成绩升至第八位，成为目前排名最高的中国队球员。

“今天我表现得还不错，因为风相对小了一点，我的判断和攻果岭都比前两天好一些。”李贽说。本轮比赛中，他的推杆发挥尤为出色，在第16至18洞连续抓下三只“小鸟”（低于标准杆1杆）。