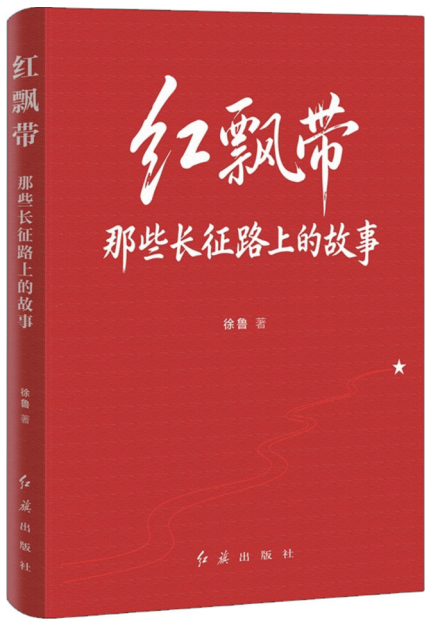
永不褪色的红飘带

——读《红飘带：那些长征路上的故事》



90年前，中国工农红军取得了长征的伟大胜利。这一惊天动地的革命壮举，是中国共产党和红军用鲜血与生命在中华大地上走出来的英雄之路，被誉为“地球上的红飘带”。90年后，伟大长征精神依然激励着一代代青少年砥砺前行。作家徐鲁撰写的《红飘带：那些长征路上的故事》（红旗出版社2026年8月出版）一书，就以中央红军长征为主线，通过50余个感人肺腑的故事，串联起重要历史事件、人物经历、战斗场景与行军生活，以适合青少年阅读的方式讲述长征历史，力图让读者对长征有一个更加深入的认识和感受，从而了解长征、读懂长征。

翻开书页，墨香氤氲间，仿佛走进那段浴血奋战的峥嵘岁月。在长达两年的时间里，中央红军以非凡的智慧和大无畏的革命精神，跨越激流汹涌的江河，攀越陡峭险峻的雪山，穿越渺无人烟的沼泽草地，摆脱了敌人千万追兵的围追堵截。他们顶寒风，冒雨雪，忍饥挨饿，遭冷受冻，甚至吃草根、啃树皮、喝沼泽积水，经受千辛万苦，终于赢得了伟大胜利。全书按照“长征前篇”“踏上征途”“万水千山”“雪山草地”“胜利会师”等结构展开，从井冈山星火、中央苏区创建，写到中央红军踏上征途，以及抢渡湘江、遵义会议、四渡赤水、巧渡金沙江、强渡大渡河、飞夺泸定桥、翻越夹金山、穿越草地直至会师的壮阔历程。

这本书最突出的特点，在于它与编年体史述不同，而是更多从具体人物和生活细节进入历史，既有体现“湘江血战”“突破乌江天险”“四渡赤水出奇兵”等重要战役场景，也讲述“半条棉被”“一双旧草鞋”“两个铜板”“一条珍贵的毛毯”等动人的故事。比如1934年11月，有三位女红军经过湖南省汝城县沙洲村，借宿徐解秀老人家中。临走时，她们把自己仅有的一床被子剪下一半给老人留下。徐解秀老人感慨地说：“什么是共产党？共产党就是自己有一条被子，也要剪下半条给老百姓的人。”细节的真实带来了强烈的情感冲击，使读者得以穿越时空，直面当年的极端困境与人性光辉。

“红飘带”这一书名源自作家魏巍对长征队伍的比喻，亦成为贯穿全书的叙事线索。这条熠熠生辉的“红飘带”是无数红军的鲜血染成的，是中国共产党人坚定无畏的意志的象征。它让我们感受到，长征从来不是孤立的历史片段，而是一条不断延伸的精神血脉。红军走过的每一座雪山、每一片草地、每一条江河，都不只是地理意义上的艰难险阻，更是理想信念经受考验的地方。读者跟随书中的故事前行，便会在一次次生死抉择、一次次艰难跋涉、一次次相互扶持中，体悟和感受到信仰的力量如何支撑人穿越黑暗，走向光明。

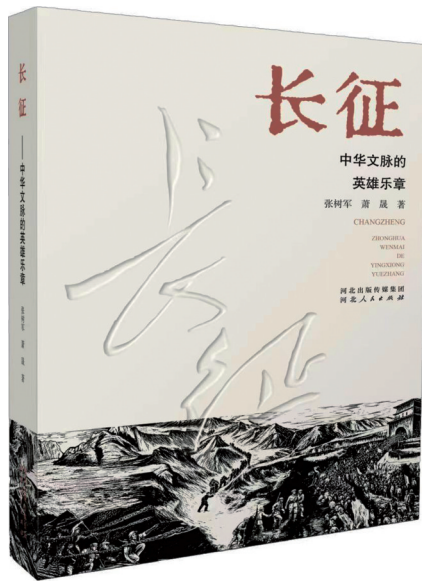
为什么红军长征能够胜利？奥秘就在他们始终如一的理想信念里——跟着党，就有路；为人民，无畏惧。今天重新回望长征，意义不仅在于了解一段中国历史，更在于从中看到人类面对困难时共同珍视的精神品质。长征精神包含坚定信念、艰苦奋斗、实事求是、顾全大局、严守纪律、紧密团结、依靠人民等重要内涵。这些精神并不是停留在过去，而是具有历久弥新的时代价值。书中展现的红军将士在绝境中不放弃、在困苦中不退缩、在胜利面前保持清醒、在群众面前保持赤诚，正是青少年成长过程中最需要汲取的精神养分。通过阅读这些故事，青少年能够更清楚地认识到，长征精神不是遥远的历史记忆，而是可以激励他们面对困难、追求理想、承担责任的精神力量。

毛泽东在《七律·长征》中，用“红军不怕远征难，万水千山只等闲”的豪迈诗句，生动地描绘了红军将士面对艰难险阻不畏惧的精神风貌和战天斗地的革命气概。长征是一次生死攸关的道路抉择。长征历时之长、规模之大、行程之远、环境之险恶、战斗之惨烈，在中国历史上是绝无仅有的。品读《红飘带：那些长征路上的故事》，就是沿着红军走过的路途，重新感受信仰的温度，重新理解英雄的选择，也重新思考新时代青少年应当以怎样的精神状态接续奋斗。

“雄关漫道真如铁，而今迈步从头越。”历经九十载岁月洗礼，中国工农红军长征这条地球上的“红飘带”愈发熠熠生辉，在我们心底激荡起深厚绵长的精神回响。每一代人有每一代人的长征路，每一代人都要走好自己的长征路。透过《红飘带：那些长征路上的故事》，让我们得以深刻感悟长征精神的内核，并从中汲取磅礴力量，以理想之光照亮新征程。 钟芳

以中华文脉解码不朽长征精神

——读《长征：中华文脉的英雄乐章》



翻开《长征：中华文脉的英雄乐章》（河北人民出版社2026年7月出版），扑面而来的不是简单的战事罗列，而是一段用热血与信念写就、深深扎根于民族文化土壤的壮阔史诗。全书以中国工农红军长征胜利九十周年为时代背景，循着历史行进的轨迹，从中央革命根据地第五次反“围剿”的艰难处境落笔，依次铺展湘江血战的惨烈、遵义会议的伟大转折、四渡赤水的神妙运筹，直至红军三大主力胜利会师的终章，全景式还原了那场历时两年、跨越二万五千里的伟大远征。

它没有把长征仅仅当作一次军事上的战略转移，而是透过烽火硝烟去探寻背后的精神根脉，告诉读者：长征之所以能够穿越岁月、直抵人心，正在于它奏响了一曲属于中华文脉的英雄乐章。

书中用大量有温度的史实细节，让那段远征变得可感可触。长征路上，红军将士闯过近百条江河，翻越四十余座高山险峰，其中海拔四千米以上的雪山就有二十余座，还义无反顾地走进被称作“死亡陷阱”的茫茫草地，以血肉之躯挑战着人类生存的极限。比起冰冷的数字，更动人的是一个个鲜活的故事：福建长汀中复村那道“生命等高线”，记录着多少年轻生命义无反顾的出征；朱德牵头成立野菜委员会、细心编写《吃野菜须知》；炊事班长用缝衣针弯成鱼钩拯救战友……一桩桩、一件件，让我们看见，这份深深扎根人民、心系苍生的情怀，正是中华文脉中源远流长的民本思想在革命年代的生动延续。

这也是全书着力阐释的要义：长征精神不是凭空产生的，它是中华优秀文脉历经时代淬炼之后的升华与新生。中华民族千百年来崇尚“天下兴亡，匹夫有责”的家国担当，赞许“千磨万击还坚劲”的顽强韧性，秉持“苟利国家生死以”的家国大义，这些文化基因早已沉淀在民族血脉之中。当国家危亡、前路迷茫之际，红军将士把这份精神底色化作不怕牺牲、百折不挠的实际行动，把传统士大夫的家国情怀升华为为民族解放、为人民幸福而奋斗的坚定信仰。它继承了中华文脉的精神内核，又赋予其全新的时代内涵，让古老的民族精神在血与火的洗礼中获得新生，由此构筑起中华民族新的精神丰碑。

书中还把历史叙事与当代文化传承相互映照，启发我们思考红色文脉如何代代相传。如同大型民族管弦乐《永恒的红飘带》用乐章描绘长征之路，将苏区、川西、陕北等地的民间曲调融入创作，以竹笛、琵琶等民族乐器再现征途里的枪林弹雨与脉脉温情，让长征故事在熟悉的乡音旋律中打动今天的年轻人一样，这本书也以文学与历史交融的方式，推动红色记忆实现创造性转化。它提醒我们，中华文脉从来不是静止的古籍与典故，而是一条不断奔涌、不断丰富的长河；长征就是这条长河中气势磅礴的激流，为文脉注入了理想信念、乐观坚毅、团结奋斗、心系人民的崭新内涵，让民族精神有了更加坚实厚重的当代表达。

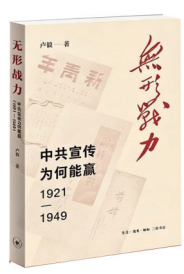
视野向外延展，书中也揭示出长征超越民族、走向世界的价值。它早已不只是中国的历史记忆，更是人类文明史上追求正义与光明的伟大远征。不少国际有识之士给予长征高度评价，也有来自不同国家的学者、艺术家重走长征路，从中汲取战略韧性与集体协同的智慧。面对当今世界诸多难题，长征所蕴含的不畏艰险、坚守信念、向往和平正义的东方智慧，能够为人类应对困境提供启示，这也从另一个侧面印证：植根于中华文脉的长征精神，有着跨越国界、打动人心的力量。

读完这本书不难懂得，为什么说长征是中华文脉的英雄乐章。所谓“乐章”，既有战斗的激昂、牺牲的悲壮，更有理想的回响、文化的传承。它承接了中华民族数千年来的精神追求，又以革命实践重塑和丰富了民族品格，把家国大义、坚韧不屈、以民为本的文化内核推向了新的高度。

历史不会褪色，精神永远滚烫。每一代人都有属于自己的长征路，回望这段峥嵘岁月，读懂长征与中华文脉的深厚关联，正是为了从中汲取前行的力量，在推进中国式现代化、实现民族复兴的征途上，继续传承这份永不磨灭的英雄气魄，让这条热血铸就的“红飘带”永远飘扬在中华文脉深处，激励我们不畏艰难、奋勇向前。 刘小兵

好书推荐

《无形战力》



这部26万余字的党史学术普及著作，主要从党史党建的角度分析中国共产党于1921—1949年期间所采取的宣传策略与实际作为，如办刊办报、出版书籍、培养优秀的宣传干部等。书中展现了我党的宣传工作，不仅要求语言文字通俗易懂，生动感人，而且要求宣传不但要面向有知识有文化的群体，也要深入田间地头、深入老百姓中，让广大群众认识到当时中国社会的现实状况，以及整个中国向何处去等。与当时国民党方面的虚假宣传相比，这些切实的宣传策略，为中国共产党争取到各个派别与广大群众的有力支持，也是“中国共产党为何能赢”的重要因素之一。

作者卢毅，学者，出版《国共两党与抗日战争》《历史的细节与主流》《抗日战争与中共崛起》等著。

《长征》



本书以严肃的历史责任感记述了中国工农红军长征这一人类历史上的惊人壮举，是迄今为止全面、生动、动情的长征纪实作品。作品以客观、真实的态度叙述历史，并以宏大、厚重的笔触展开这一考验人类意志的大规模转移。红军转移的浩大场面，在作品中得以真实再现，令人震动和感慨。

特别值得注意的是，作者赋予了长征以崭新的认知高度——长征是中国贡献给世界的壮丽的英雄主义史诗，长征给予人类的精神财富是走向理想所必需的永不磨灭的信念。作者激情澎湃的记述做到了这一点，这是过去所有记述长征的文学作品从未具有的。

作者王树增，著有长篇纪实文学《长征》《朝鲜战争》《解放战争》《抗日战争》，长篇历史随笔《1901》《1911》。